

REVUE DE PRESSE



17-23
AOUT

10^{ème} édition

Le Touquet-Paris-Plage

FESTIVAL DES
PIANOS
FOLIES



Hélène MERCIER & Louis LORTIE
Bogdan VOLKOV & Alexeï GORIBOL
Mikhaïl RUDY

Andréï KOROBENIKOV
Boris BEREZOVSKY
Khatia BUNIATISHVILI...
www.lespianosfolies.com

NEWS

Par Sonia Johnson Rhule

L'ÉTÉ 2018 SE PASSE AU TOUQUET PARIS-PLAGE !

**SUR LA PLAGE,
LES ENFANTS SONT ROIS !**

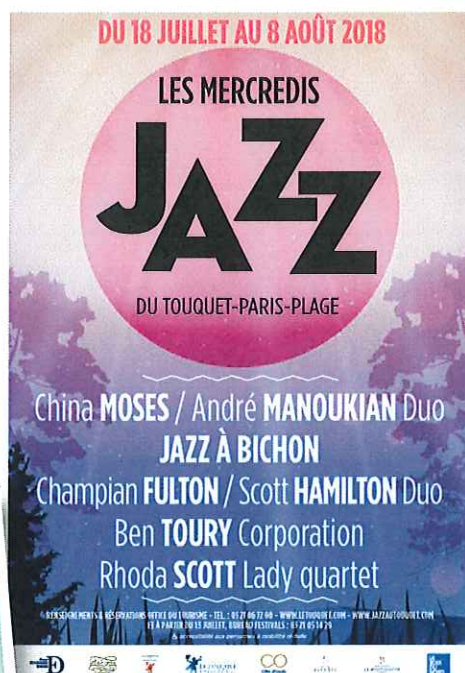


**LE FESTIVAL DES PIANOS FOLIES
CÉLÈBRERA SES 10 ANS !**



**DES NOTES DE
JAZZ
POUR DES
MERCREDIS
GROOVY**

Plusieurs rendez-vous musicaux à ne pas manquer : le Music Beach Festival les 24 et 25 Août, des artistes de renom (Phoenix, Juliette Armanet, Lomepal...) se succéderont sur le Front de mer pour un moment de partage avec le public.



**VENEZ ASSISTER
AUX PLUS BEAUX JUMPINGS
DU CENTRE ÉQUESTRE !**



ANNONCE ::: PIANOS FOLIES DU 17 AU 23 AOÛT AU TOUQUET-PARIS-PLAGE



Festival des Pianos Folies

10e édition

Le Touquet-Paris-Plage

17-23 août

Comme à son habitude, la saison estivale se terminera de la plus belle des manières au Touquet-Paris-Plage.

Pour la 10ème édition, des artistes et pianistes de renommée internationale démontreront leur talent dans le cadre des Pianos Folies. Cet événement musical, parmi l'un des 4 événements majeurs du Touquet-Paris-Plage, rythmera la station du 17 au 23 août prochain.

Ce festival de Musique Classique, unique en son genre, se veut ouvert à tous les publics. Venez partager des émotions à travers un univers musical exceptionnel avec les plus grands pianistes du moment et dans un esprit festif et de rencontres inoubliables. Les concerts se dérouleront dans des lieux particulièrement originaux qui ajoutent leur note de charme aux « Pianos Folies » et permettent de découvrir le patrimoine de la station. De quoi passer un agréable été en musique !

LE FESTIVAL LES PIANOS FOLIES EST AUSSI UN FESTIVAL OFF à Hesdin, Montreuil-sur-Mer, Etaples-sur-Mer, et au CHAM de Rang-du-Fliers, et au Théâtre Elisabethain du Château d'Hardelot, seul théâtre de ce type en France et Prix de la « meilleure construction en bois dans le monde. »

C'est encore un festival avec plein d'improvisations.

Programme détaillé et réservations sur lespianosfolies.com

RESIMAGO

Cocorica !

ANNONCES

PIANOS FOLIES DU 17 AU 23 AOÛT AU TOUQUET-PARIS-PLAGE

10e édition



FESTIVAL MESSIAEN AU PAYS DE LA MEIJE DU 27 JUILLET AU 5 AOÛT

Festival
Messiaen au
pays de la
Meije du 27
juillet au 5
août Pour
fêter ses 20
ans, le
festival [...]



L'AFFICHE

Verbier Festival, la fête des nations

10 Juil 2018

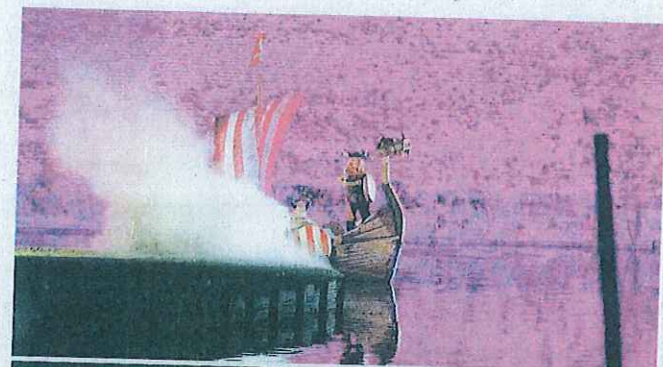
Rangés les crampons, repliés les maillots, roulés les drapeaux des nations, bues les ultimes bières, dévorés les derniers paquets de [...]

OPINIONS

Le jour où la musique est



LES FESTIVALS



PHOTOS ARCHIVES/LA VOIX DU NORD

GRAVELINES

Traverser mille ans d'histoire de Gravelines et du littoral – des invasions barbares à la libération de la ville – en deux heures trente, c'est le pari fou du Centre d'actions et d'animations culturelles de Gravelines qui propose, à la fin de l'été, le spectacle son et lumière *Pêcheurs de temps*. Des tableaux rappelant de grands événements (le camp du Drap d'or, les fastes de la Cour) et des personnages humbles et illustres (les bourgeois de Calais, Jean Bart, Napoléon, nos Poilus) et comptant près de 400 figurants et 1 500 costumes font de ce voyage un moment fort de l'été dans la région.

Les 23, 24 et 25 août, les 30, 31 août et 1^{er} septembre, à 22h, à la porte aux Boules, rue de Dunkerque. 15/5 €, 30 € pack famille (2 adultes et 2 enfants).
Réservation sur www.tourisme-gravelines.fr
Renseignements : 03 28 24 85 65,
www.ville-gravelines.fr
ou www.son-et-lumiere-gravelines.fr.



SAINT-OMER JAZZ FESTIVAL. Au programme, 25 concerts gratuits avec de grands noms du jazz comme Phil Abraham (*photo ci-contre*), Seamus Blake, Pierre de Bethmann, etc. Cette 4^e édition, organisée par la Barcarolle en partenariat avec la ville et la communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer, poursuit dans sa volonté d'ouvrir les portes du jazz à un public le plus large possible. C'est aussi le choix des lieux (église, jardins, places et autres lieux inattendus) qui font le charme de ce rendez-vous désormais incontournable. Du 7 au 11 juillet. Programme complet sur www.saintomerjazzfestival.fr.



FESTIVAL DE LA CÔTE D'OPALE. Julien Clerc pour faire plaisir à maman, Big Flo et Oli (*photo ci-contre*) pour donner le sourire aux ados et Aldebert pour enchanter toute la famille : le FCO version 2018 a de l'allure, surtout si on le pimente avec le talent de François Morel, la pêche de Sanseverino et la voix mystérieuse de Stephan Elcher. Au total, une quinzaine de rendez-vous attendent les festivaliers sous chapiteau sur le site de l'Eperon, au Chaudron, la salle du Portel ou sur des sites plus intimes à travers le Boulonnais. Du 15 au 22 juillet. Programme complet et billetterie sur www.festival-cotedopale.fr.



FESTIVAL D'HARDELLOT. Du classique mais pas que. Avec Christian Morin le 26 juillet ou encore Gordon Sax (*photo ci-contre*) le 8 août, le festival d'Hardehot sort des sentiers battus. Mais garde un goût certain pour des grands noms comme le trompettiste Romain Leleu (le 1^{er} août) le duo mère-fils Anne Queffelec et Gaspard Dehaene (le 14 août). Du 22 juillet au 14 août. 25 € par concert. Programme complet et billetterie sur www.festival-hardelot.fr. Tél. : 03 21 83 51 02.

ROCK EN STOCK À ÉTAPLES. Ce festival fête ses 20 ans avec une excellente programmation mixant groupes régionaux et pointures internationales : Les Négresses vertes, BB Brunes, les Serial Kippers, etc. 28 et 29 juillet au parc du Valigot. 35 € par jour, 35 € Pass 2 jours. Programme complet et billetterie sur www.rockenstock.fr.



PIANO FOLIES LE TOUQUET. Une vague de pianistes de renommée internationale s'échoue le temps d'un festival de grande qualité au Touquet. Coup de cœur pour les déambulations de Macadam Piano (*photo ci-contre*) qui permet à des musiciens de déambuler dans la ville à la rencontre d'un public qui n'aurait pas forcément poussé la porte d'un concert de piano. Du 17 au 23 août. De 10 à 40 € selon les catégories. Programme complet et billetterie sur lespianosfolies.com.



PHOTOS ARCHIVES/LA VOIX DU NORD ET DR

TOUQUET MUSIC BEACH FESTIVAL. Les pieds dans le sable, le coucher du soleil comme toile de fond... Voici l'un des festivals les plus attendus de l'été. Avec Juliette Armanet (*photo ci-contre*) en tête d'affiche, on va se bousculer sur la plage du Touquet pour chanter sur le front de mer. À l'affiche aussi : Phoenix, Lompal, Boys Noize, Cassius, 2manydjs, Polo and Pan DJ, Malaa... 24 et 25 août. 44 € par jour, 70 € Pass 2 jours. Programme complet et billetterie sur touquetmusicbeach.fr.



17 - 23 AOUT
10^{ème} édition
Le Touquet-Paris-Plage
FESTIVAL DES PIANOS FOLIES

Hélène MERCIER & Louis LORTIE
Alexei GORIBOL & Bogdan VOLKOV
Mikhaïl RUDY
Andréï KOROBEINIKOV
Boris BEREZOVSKY
Khatia BUNIATISHVILI...

www.lespianosfolies.com

2009 - 2018 10 ANS

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

FESTIVAL DU VEXIN

Jusqu'au 17 novembre

Tél. : 09 50 75 89 49

www.festivalduvexin.com

Le 21 septembre, Théméricourt, église, 20h30. Bushka *violin*, Pascal *violoncelle*, Kolesnikov *piano* – Brahms, Mendelssohn, Schubert.

Le 22, Guiry-en-Vexin, église, 18h30. Kolesnikov *piano* – Beethoven, Brahms, Tchaïkovski, L. Couperin.

Le 28, Hérouville-en-Vexin, église, 20h30. Kalinowski *violoncelle*, Szezer *piano*.

Le 29, Nesles-la-Vallée, église, 18h30. Baglini *piano*.

Le 13 octobre, Aincourt, église, 18h30. Bertrand *violoncelle*, Saroglou *piano* – Brahms, Chostakovitch.

LILLE CLEF DE SOLEIL

Du 1^{er} juillet au 23 août

Tél. : 06 23 91 68 90

www.clefdesoleil.com

Le 1^{er} juillet, salle du Grand Sud, 19h. Dooghe *violin*, Orch. de chambre de Lille, dir. Leguay – Beethoven.

Le 5, Fives, salle des fêtes, 19h. Diluka *piano* – Mozart, Beethoven, Schubert.

Le 12, auditorium

du Conservatoire, 19h.

Huangci *piano*, Dooghe *violin* – Chopin, Bartok, Janacek.

Le 19, auditorium

du Conservatoire, 19h.

Vignudelli *soprano*, Leroy *mezzo*, Bourgeois *ténor*, Pancek *baryton*, Paley *piano* – Fauré.

Le 26, cathédrale

Notre-Dame-de-la-Treille, 19h.

Caucheter *orgue*, NN *réclant*.

Le 2 août, Bondues,

église Saint-Vaast, 19h.

Quatuor Ludwig, Desjardins *alto* – Haydn, Beethoven, Brahms, Ligeti.

Le 9, auditorium du Conservatoire, 19h. Laneri *piano* – Beethoven.

Le 16, auditorium

du Conservatoire, 19h.

Gallois *flûte*, Ermakova *piano*.

Le 23, auditorium

du Conservatoire, 19h.

Molnet *hautbois*, Barta *piano*.

Le 12, auditorium

du Conservatoire, 19h.

Huangci *piano*, Dooghe *violin* – Chopin, Bartok, Janacek.

Le 19, auditorium

du Conservatoire, 19h.

Vignudelli *soprano*, Leroy *mezzo*, Bourgeois *ténor*, Pancek *baryton*, Paley *piano* – Fauré.

Le 26, cathédrale

Notre-Dame-de-la-Treille, 19h.

Caucheter *orgue*, NN *réclant*.

Le 2 août, Bondues,

église Saint-Vaast, 19h.

Quatuor Ludwig, Desjardins *alto* – Haydn, Beethoven, Brahms, Ligeti.

Le 9, auditorium du Conservatoire, 19h. Laneri *piano* – Beethoven.

Le 16, auditorium

du Conservatoire, 19h.

Gallois *flûte*, Ermakova *piano*.

Le 23, auditorium

du Conservatoire, 19h.

Molnet *hautbois*, Barta *piano*.

Le 18, Montreuil, 11h.

Ens. Philéas – Hôtel Westminster, 15h30. Tarasova, E. Berezovsky,

Adda-Reyss *pianos* – Salle des Quatre Saisons, 20h30.

Korobeïnikov *piano*.

Le 19, Casino Barrière, 11h.

Fleur *piano* – Musée, 15h30.

An *piano* – Hôtel de ville, 17h30. Offroy-Sakovitch *piano*

– Salle des Quatre Saisons, 20h30. Rudy *piano*.

Le 20, Hesdin, 11h. Sylvestre *piano* – Hôtel de ville, 15h30.

Gasparian, Blanchard *piano* – Salle des Quatre Saisons, 20h30.

Mercier, Lortie *piano*.

Le 21, Hôtel Westminster, 11h. Pfaff *piano* – église

Sainte-Jeanne-d'Arc, 15h30. Gail, Guryakova,

Ryabets *chant*, Rachman *piano* – Salle des Quatre Saisons, 20h30.

Buniatishvili *piano*.

Le 22, Golf, 11h. Tarasova *piano* – Hôtel de ville, 15h30.

Adda-Reyss, E. Berezovsky, Shereskaya *pianos* – Salle

des Quatre Saisons, 20h30.

B. Berezovsky *piano*.

Le 23, Hôtel Westminster, 12h30. Gala du 10^{ème} anniversaire

du festival.

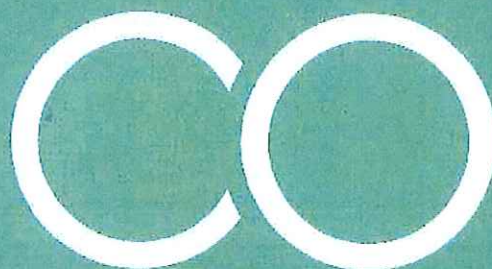
Vibrer

Comme Yvan, si vous aimez la table d'harmonie de la Côte d'Opale, faites le savoir :

Devenez ambassadeur !



Yvan Offroy, directeur & concepteur
du Festival "Les Pianos Folies" du Touquet-Paris-Plage.
Ambassadeur Côte d'Opale *Pour être mieux*



Côte d'Opale

Pour être mieux

www.marque-cotedopale.co

Grégory Watin et le soupir des villes

Par M.-P. G.

À deux pas de la gare d'Arras, au-dessus d'un cabinet d'architecte, saisissement. Dans un atelier aéré, aérien, baigné de blancheur et de lumière, Grégory Watin évolue au milieu de toiles achevées, emballées, en cours de finition, à peine commencées. Il revient de Bruxelles et de Madrid, il file à New-York, Paris et Miami. Depuis quinze ans, il est devenu le chouchou des galeries les plus ancrées dans leur époque.



Photo Yannick Cullin

Il faut y regarder à deux fois. À trois. À quatre. Au premier abord, l'œil est attiré par une image forte. Puis l'attention se porte à l'entour et doucement la tentation de pénétrer l'œuvre s'impose. L'envie de fouiller des yeux sa matière, nourrie et épaisse, de suivre ses dénivelés, de poser le regard enfin dans la profondeur. Un pas en arrière, un pas de côté. À chaque mouvement, le tableau tréssaille sous les reflets du plexiglas. À chaque heure de

la journée, l'aspect change, imperceptiblement. Grégory Watin n'en finit pas d'emmener le visiteur en promenade. C'est une balade dans la luminosité et au cœur des villes, dans les rues parallèles. « Dans ce qu'on cache, avance-t-il. C'est là qu'il y a une certaine poésie... » Les paysages urbains sont devenus son champ d'inspiration. Il photographie des graffs ou des voitures, des panneaux ou des rues et travaille les clichés. Dans son atelier, il re-

construit l'atmosphère qui l'a ému. Lui donne une autre vie. À la fois bouillonnante et douce. Riche des fragments qui peuplent nos villes: le papier déchiré, le papier bulle, le carton ondulé, les morceaux de tissu... « J'utilise tout ce que je trouve ». Il colle et recolle les morceaux, les éclats et les brisures, les peint et les décolle, un par un, ou tous, sur des dizaines de toiles à la fois. Rapidement. Il a vingt œuvres en route, ou cent. La matière déta-

chée d'une toile alimente une autre, sans calcul. Comme un accident. « Je me laisse surprendre et je fais avec, explique l'artiste. Comme quand on se prend quelque chose dans la figure ». Il crée et gère l'inattendu pour être « porté ».

Blanchir les tags

Toutes ses créations, ses fulgurances de poésie urbaine, sont recouvertes de plexiglas. C'est le support dessus dessous de ses pho-

tographies. C'est aussi le miroir du regardeur dont le reflet se mêle au nouveau souffle urbain créé par l'artiste. Une respiration presque pure dans le blanc qui habite les toiles. Ce même blanc que les employés municipaux utilisent pour recouvrir les tags... Grégory Watin est, dit-il « de plus en plus sollicité par le street-art ». Évidemment. ■

• Contact :

www.gregorywatin.com



Khatia Buniatishvili, une des plus grandes pianistes actuelles. Née en Géorgie, elle a commencé le piano à l'âge de 3 ans, donne son 1^{er} concert avec l'Orchestre de Chambre de Tbilissi à 6 ans et s'est produite à l'étranger à 10 ans...

Les folles journées des Pianos Folies

Par M.-P. G.

Ils sont tous là, ou presque. Les plus grands pianistes du moment, russes pour beaucoup, prennent leurs quartiers d'été au Festival du Touquet-Paris-Plage. Du 17 au 23 août, ils fêtent galement, magistralement, avec tous les passionnés de musique - et ceux qui pourraient bien le devenir - le 10^e anniversaire des Pianos Folies.

Le nom des invités du festival laisse bouche bée. Mikhaïl Rudy, dont on ne présente plus la virtuosité et l'imagination poétique, enthousiasme le public dans le monde entier depuis 40 ans. Andreï Korobeïnikov, lauréat d'une vingtaine de concours est un ovni du piano au jeu particulier et unique. Khatia Buniatishvili est l'une des pianistes les plus sollicitées par les plus grandes salles du monde. Les surdoués Hélène Mercier et Louis Lortie, qui savent mettre entre parenthèses les egos de soliste, créent dans leur complicité un son commun hors du commun. Ils sont nombreux et brillantissimes. Qu'ils soient maîtres reconnus ou en devenir, ils donnent, pendant une semaine de folie 50 concerts, à l'hôtel de ville, salle des Quatre-Saisons, à l'église Sainte-Jeanne-d'Arc... ou à l'hôtel Westminster. Dans les salles dédiées ou dans la rue, le festival investit toute la ville, du golf au centre équestre, de La Poste à la plage. Il s'échappe aussi ! À Hesdin, Montreuil-sur-Mer, Étaples-sur-Mer, au Cham de Rang-du-Fliers et au Théâtre Élisabéthain du Château d'Hardelot. Pas question de réserver la musique classique aux initiés. Le festival se pose là où est le public. « Nous voulons démocratiser, populariser ! martèle Yvan Offroy, directeur du festival. Nous voulons offrir la qualité de nos concerts au plus grand nombre. »

• Rens. et programme complet :

Office de tourisme, 370 Boulevard Aboudaram, Le Touquet-Paris-Plage. Tél. 03 21 06 72 00
www.letouquet.com - et Bureau du festival, tél. 03 21 05 14 29 - www.lesplanosfolies.com

17 ET 18 AOÛT



MUSIQUE - FESTIVAL

BLUES IN' (A) OUT

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL

Le festival BLUESIN'(a)OUT fête cette année ses dix ans d'existence et proposera à cette occasion deux magnifiques soirées de spectacle.

.17 AOÛT

BIG DADDY WILSON (USA)

ARNAUD FRADIN ET THOMAS TROUSSIER (F)

THE MOJO MOANERS (F)

.18 AOÛT

HAT FITZ AND CARA (AUS, IRL)

THE SUITCASE BROTHERS (ESP)

THE SOULFULL SISTERS (F)

Avec les présences exceptionnelles de Jef Aerosol et Félix Sabal-Lecco

Association Chickasaw
gestion du projet : Xavier Laune
06 19 17 02 21
xavlaune@free.fr

.74.

17 AU 23 AOÛT



MUSIQUE - FESTIVAL



LES PIANOS FOLIES DU TOUQUET-PARIS-PLAGE

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE - MONTREUIL - ETAPLES - HESDIN - RANG-DU-FLIERS - CONDETTE

Comme à son habitude, la saison estivale se terminera de la plus belle des manières au Touquet-Paris-Plage.

Pour la 10ème édition, des artistes et pianistes de renommée internationale démontreront leur talent dans le cadre des Pianos Folies. Cet événement musical, parmi l'un des 4 événements majeurs du Touquet-Paris-Plage, rythmera la station du 17 au 23 août prochain.

Ce festival de Musique Classique, unique en son genre, se veut ouvert à tous les publics. Venez partager des émotions à travers un univers musical exceptionnel avec les plus grands pianistes du moment et dans un esprit festif et de rencontres inoubliables. Les concerts se dérouleront dans des lieux particulièrement originaux qui ajoutent leur note de charme aux « Pianos Folies » et permettent de découvrir le patrimoine de la station.

De quoi passer un agréable été en musique !

LE FESTIVAL LES PIANOS FOLIES EST AUSSI UN FESTIVAL OFF à Hesdin, Montreuil-sur-Mer, Etaples-sur-Mer, et au CHAM de Rang-du-Fliers, et c'est encore un Festival avec plein d'improvisations.

Les concerts à l'extérieur de la station débiteront par une représentation d'Alexei GORIBOL et Bogdan VOLKOV au Château d'Hardelot le 17 août à 20h30

Programmation complète sur lespianosfolies.com - Pour toute la famille
Tarifs : 50% des concerts gratuits - Entrée de 10 € à 40 €

Infos : 03 21 06 72 00 - letouquet.com - lespianosfolies.com

.75.

Fatwa à l'italienne

PAR KAMEL DAUD

**Comment le ministre de l'intérieur Matteo Salvini use des vieilles méthodes des pays du « sud »
ir « tuer » l'intellectuel qui s'oppose à lui, Roberto Saviano. « Bouffon », lui a répondu l'écrivain.**

Id l'actualité cède à la pensée magique : ainsi on éte, conserné face à l'état du monde, que le fas ne a pour habitude de naître en Italie, de se conso- Espagne avant de mourir dans les sangs en Allemagne. peut-être pas le cas, aujourd'hui, mais l'Italie in- rofondément. Elle réinvente le grossier, la peur, : et le populisme en chemise couleur unie, bri- opulistes presque fascistes. Ce qui s'y passe est eux, vulgaire, mais ce qui s'y passe arrive vite, pré- ne confuse catastrophe aujourd'hui morale, de- terrière au sujet des migrants, de l'Europe, de la nu du nationalisme.

du jour : comment frappe-t-on de fatwa de mort lectuel en Occident ? Au « sud », les recettes sont On est passé, en deux décennies et le l'attaque au couteau contre Nadîb iz, Prix Nobel égyptien, à la balle tête des écrivains, artistes et pen- gériens, tunisiens ou autres. C'était iode des radicaux. Les régimes du ant à eux, ont d'autres Russes : inti- ns, fabrication du « traître » à la na- urèlement et mise à l'index ou en la Erdogan. Pour mieux le tuer, on : au « sud », l'intellectuel opposant un agent de l'Occident, un indic en ; un dissident parce qu'il endosse surs universelles qu'il défend et qu'on a « occi- sées » pour mieux les rejeter : liberté, démocra- asme, peinture, cri et écrits. Puisqu'il est devenu on peut tuer plus facilement cet homme qui per- signe. Les régimes usent d'alleurs de cette mé- li ferment les yeux sur les excès des islamistes ussent aboyer et même mordre. Ainsi, l'assassi- ait avec un dictateur les mains derrière le dos, ucher au corps et au cadavre. Les islamistes nta fatwa, un « fou » de Dieu l'exécute dans l'élan ux « acte solitaire », mais le bon de commande vent celui du régime.



Monopole ? Non. L'Occident populiste semble re- prendre la formule. L'Italie de Salvini, ministre de l'inté- rieur, enfant de l'extrême droite, vient de restyler le procédé : comment se débarrasser d'un intellectuel comme Roberto Saviano ? Le désigner à la vindicte populiste, à l'agreur collective. On en fait un bourgeois qui vit aux crochets des contribuables, on l'insulte et on menace de lui enlever sa protection policière. Même méthode, pour le même but : isoler la proie, dégrader le terrain de son as- sassinat, convertir l'opinion en effet de foule et transfor- mer le scandale moral en spectacle de rue. Saviano a raison de taxer de « bouffon » ce ministre, mais cette vo- cation n'est pas un accident ou un vice, c'est un métier, une stratégie, une ruse. C'est une entreprise volontaire de dégradation du réel pour transformer l'assassinat en une dispute de palier, dé- manter le réel et repousser la foule vers le statut de la meute. Cela arrive avec la peur, l'ennui collectif, l'inflation de l'a- dedship ou le confort de la béise collec- tive. On joue au clown, on prend le pouvoir et on assassine son propre contraire : l'in- tellectuel opposant. Le réel devient un show, le multiforme cède à l'uniforme, le bouffon est roi.

La fatwa est désormais d'un usage uni- versel. Une seule méthode, unique et roun- finière : isoler, rtre, faire rtre, évoquer des questions de frains alors qu'il est question de sang, se faire l'avocat des indics, l'êtu des plus marginaux, puis s'attaquer aux in- tellectuels, les faire tuer, les exiler ou les enfermer dans la colère et l'humiliation. Et ce qui vous reste quand vous êtes un homme vivant après la mort par fatwa orientale ou occidentale, c'est la colère. Car l'appel au meurtre par ces gens-là vous saute avant de vous tuer en vous obligeant à répondre. Il vous dégrade car il vous contraind à l'indi- gnation face au futile. La fatwa contre les intellectuels est, toujours, le premier signe qu'un pays est en train d'être assassiné ■

ILLUSTRATION : DUSAUT POUR « LE POINT »

qui vous reste quand vous êtes un homme vivant après mort par fatwa orientale ou occidentale, c'est la colère.

Le Point



Le Touquet



Au Touquet-Paris-Plage, le samedi 23 juin.

Les tribus

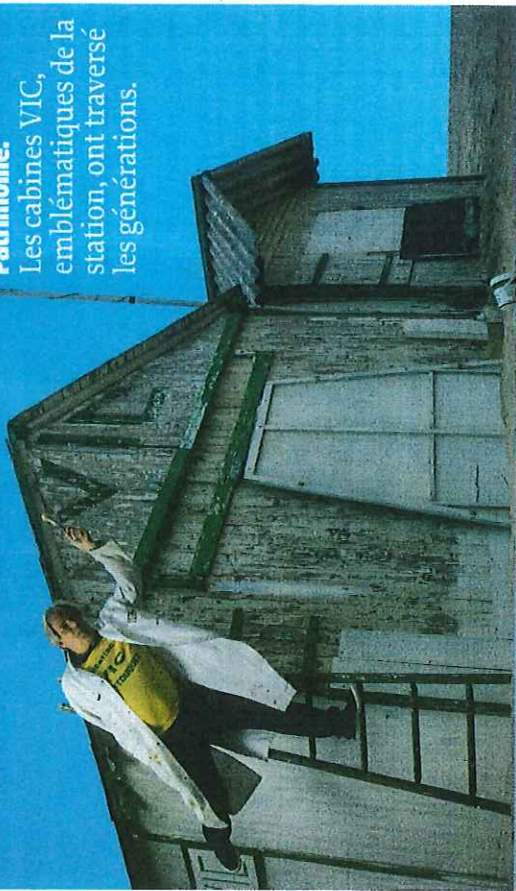
- II **Passion** Ils sont fous de char !
- VI **Vague** Les surfeurs d'Opale
- VII **Rituel** La bande de la petite balle blanche
- VIII **Mobilisation** Hardclot, zone à défendre
- X **Lignée** Le jazz dans les genres
- XIII **Ensorcelants** Les toqués de roses
- XIV **Café des sports** Le rendez-vous des people
- XV **Sosie** Anne-Catherine Olivier : « Nous avons toutes un air de Brigitte ! »
- XVI **Patrimoine** L'ami des abris côtiers
- XVIII **Charme** Ils ont les clés des villas chics
- XX **Gourmands** Le clan des bœcs sucrés

Dossier coordonné par Valérie Peiffer

L'ami des abris côtiers

Patrimoine.

Les cabines VIC, emblématiques de la station, ont traversé les générations.



PAR CLÉMENTINE DE BLAISI

Deux chalets de bois peints de vert et de blanc, aux planches déformées par les ans.

Défrichés, écaillés, hors du temps – mais plus pour très longtemps. « Je termine l'enduit, les petites réparations, et on reprend tout ça ! » lance fièrement leur propriétaire, Jean-Luc Van Godtsenhoven, dit « l'Indien ».

Ce Touquettois pur jus est le dernier descendant d'une dynastie de plagistes, à qui d'innombrables familles en villégiature doivent leur confort estival sur le sable de la perle de la Côte d'Opale. « Mon arrière-grand-père, Joseph Ramet, était marin-sauveteur à Eaples, raconte Jean-Luc en feuilletant un album de photos en noir et blanc.

Au début du siècle dernier, beaucoup de familles possédaient leur propre cabine en bois, que l'hiver elles remettaient dans leur villa. »

Aux beaux jours, l'aïeul entretenait et changeait la toile des chaises longues plantées de rîches propriétés. Dans les années 1920 lui vient l'idée de louer ces fameux transats, bientôt aidé de sa fille Mathilde. Elle épousera un vitrier originaire du Nord au nom belge, Victor Van Godtsenhoven, qu'on surnomme « Vic ».

En 1928, le couple installe sa première guirlande pleine de matériel de plage au pied de l'ancienne digue du Touquet sous le nom de VIC locations. Exactement trente ans plus tard, en 1958, leur fils Fernand reprend l'activité familiale avec Thérèse, son épouse. Au fil des années, le couple se diversifie :

Gardien. Jean-Luc Van Godtsenhoven, dernier descendant d'une lignée de plagistes, termine les travaux de rénovation des chalets avant l'arrivée des vacanciers.

A la même période s'achève la construction de la digue actuelle, en béton, avec ses cabines en dur aux portes colorées. « Pendant un moment, pour compenser la perte des cabines en bois, mes parents et les autres locataires se sont vu confier la gestion de ces nouveaux abris, explique Jean-Luc Van Godtsenhoven. Au début, on pouvait les louer à la quinzaine ou au mois. Désormais c'est à l'année et on peut parfois attendre une bonne décennie avant d'en avoir une ! »

C'est en 1972, après son service militaire, que Jean-Luc s'associe avec ses parents. Son destin est

à la fin des années 1960, les Van Godtsenhoven louent une bonne centaine de cabines en bois, dans lesquelles se déshabillaient les vacanciers avant de prendre un bain de mer.

Le choc surmonté, Jean-Luc Van Godtsenhoven reprend l'activité familiale. Le cœur, peut-être, n'y est plus vraiment. Et puis, les habitudes des clients ont changé : ces derniers restent moins longtemps, ne prennent plus d'abonnements sur plusieurs mois pour les chaises et les tentes de plage. Les cabines VIC, fort épuisées et très déformées par les grandes marées de 1984, ne font plus vraiment rêver. C'est tout un pan d'histoire qui s'effrite lentement sur le sable, à la vue de tous.

Jusqu'à cette décision du conseil municipal, au printemps dernier : les cabines, qui font partie de l'histoire de la ville, doivent être réhabilitées. Repoints, ornés de photos anciennes sur un côté, les deux chalets historiques, montés dans les années 1950, vont se refaire une beauté. Et séduire à nouveau, à cet été, plusieurs générations de vacanciers ■



Mémoire. Depuis les années 1950, les cabines Vic ont vu défiler sur la plage plusieurs générations de célébrités.

tout tracé : il fera de la location, comme ses ancêtres avant lui. « On en a vu défiler, du monde, sourit tendrement le dernier plagiste traditionnel de la station. Il y a eu Bernard Sardon et son fils Michel, en 1963, venus tout un été tourner un film au Touquet : « Pas si folles, les guêpes ! » Un document extraordinaire : tous les habitants qui vivaient dans la station à l'époque apparaissent dedans. On y voit mon père avec sa brouette... »

Attractions. Mannequins, stars de la télé et célébrités de tout poil se bousculent au Touquet-Paris-Plage. Immuables, imperméables au changement, les cabines VIC servent de point de repère pour de nombreux visiteurs qui s'y donnent rendez-vous. Jean-Luc et ses parents, aux premières loges, assistent à la transformation de la station : en 1985, l'Aqualud est inauguré. Le grand parc d'attractions aquatique en côtoie un autre, plus petit, créé par la famille de plagistes. Vicland résiste une dizaine d'années avant d'être balayé par la loi Littoral, votée en 1986 mais seulement entrée en application en 1999. « Ce qui hier était encore accepté ne l'était soudain plus : pour nous, le changement a été très violent », soupire Jean-Luc Van Godtsenhoven. Le voilà qui multiplie les coups de gueule et les coups d'éclat, tantôt occupant le bureau du maire, tantôt taguant ses propres installations promises à la destruction. Les bulldozers passent à l'action quelques jours avant l'Enduro du Touquet : les cabines VIC se retrouvent toutes seules sur la plage. « On a cru devenir fou, mes parents en ont pleuré. C'était un grand coup derrière la tête, confie le plagiste. Depuis, ce n'est plus ce que c'était... »

Le choc surmonté, Jean-Luc Van Godtsenhoven reprend l'activité familiale. Le cœur, peut-être, n'y est plus vraiment. Et puis, les habitudes des clients ont changé : ces derniers restent moins longtemps, ne prennent plus d'abonnements sur plusieurs mois pour les chaises et les tentes de plage. Les cabines VIC, fort épuisées et très déformées par les grandes marées de 1984, ne font plus vraiment rêver. C'est tout un pan d'histoire qui s'effrite lentement sur le sable, à la vue de tous.

Jusqu'à cette décision du conseil municipal, au printemps dernier : les cabines, qui font partie de l'histoire de la ville, doivent être réhabilitées. Repoints, ornés de photos anciennes sur un côté, les deux chalets historiques, montés dans les années 1950, vont se refaire une beauté. Et séduire à nouveau, à cet été, plusieurs générations de vacanciers ■



17-23
AOUT
10^{ème} édition
Le Touquet-Paris-Plage

FESTIVAL DES
PIANOS
FOLIES

Hélène MERCIER & Louis LORTIE
Alexei GORIBOL & Bogdan VOLKOV

Mikhail RUDY

Andrei KOROBENIKOV

Boris BEREZOVSKIY

Khatia BUNIAISHVILI...

www.lespianosfolies.com





17-23 AOÛT

10^{ème} édition
Le Touquet-Paris-Plage
FESTIVAL DES PIANOS FOLIES

Hélène MERCIER & Louis LORTIE
Alexei GORIBOL & Bogdan VOLKOV
Mikhail RUDY
Andrei KOROBEINIKOV
Boris BEREZOVSKY
Khafra BUNIAITSHVILI...

www.lespianosfolies.com



©Fotobank Databank



©Communication ville du Touquet-Paris-Plage



©Communication ville du Touquet-Paris-Plage

Le joyau de la Côte d'Opale ravit les solas en quête de marches vivifiantes sous les pins maritimes et de bien-être, les familles à la recherche d'une zone sabbée, les acolytes désireux de faire le plein de sensations... Sa ressource première demeure son front de mer, animé l'été, reconnaissable entre tous à ses cabines ultra colorées qui apportent de la gaieté au paysage. Pour encore plus de joie, beaucoup décident de franchir les portes du parc aquatique Aquilud, où ils effectueront quelques glissades sur ses grands toboggans.

À faire, à voir, à écouter

Ce qu'on aime au Touquet-Paris-Plage, c'est l'accent mis sur la musique. Cet été, du 18 juillet au 8 août, la cité permettra de découvrir des artistes lors de ses Mercredis Jazz. On note : mercredi 18 juillet (20h30) à la salle des Quatre Saisons, China Moses / André Manoukian, mercredi 25 juillet (à 18h) à l'Hôtel Barrière Le Westminster pour le jazz à Bichon... Toutes les infos et la programmation disponibles sur www.jazzautouquet.com

et aussi...



Des artistes électro (Cas-sius, Boys Noize), rock, pop et que Parole, hip-hop, des chanteurs français (collectif Amant, Lempal), des groupes internationaux comme Phoenix, du sable, un front de mer. Voilà les ingrédients qui font le succès du Touquet Music Beach Festival qui se tiendra du 24 au 26 août. Un festival qui se savourera, comme son nom l'indique, sur le front de mer. Une nouveauté cette année, les olympiades et leurs folles démonstrations de waterboard, kite-surf, paddle.

LES INCONTOURNABLES de la station

Pause Gourmande

On file aux Migrations Saint-Jean, une délicieuse institution implantée dans la rue du même nom, mais aussi dans sa cuisine. On y trouve un vinage gâté sur le front de mer. Glaces, crêpes au caramel beurre salé, gâteaux farcis avec une pâte faite maison, galettes... L'entreprise familiale garantit un joli moment sucré avec ses produits frais très prisés par les estivants.

Pause culture

Il fait trop chaud pour rester enraciné dans le sable. Direction Le Musée afin de découvrir l'impressionnisme nocturne : Les peintres de la Côte d'Opale à l'aube du XIX^e siècle (jusqu'au 23 septembre). Cette exposition rassemble des œuvres émanant de l'imagination de peintres qui ont côtoyé notre littoral et ont succombé à ses paysages nocturnes. On tombe en émoi devant des périples intenses, sensuelles comme le "Retour de pêche" d'Eugène Chigot ou encore "L'heure Dorée" de Van der Weyden.

Pause mini

Le Touquet-Paris-Plage, pour les petits. Le Festival des Tout Petits revient plus grand à chaque été. Cette année, il prend ses quartiers du 18 juillet au 19 août au jardin d'Ypres. Il enchainera les petits lours avec ses animations, ses ateliers et ses spectacles. Un mois de petites attentions, ça ne se refuse pas ! Toutes les infos au 03 21 06 72 00.

Infos pratiques

Office du tourisme de Le Touquet Paris-Plage
Pavillon Cousteau - 370, avenue Louis Aboudaram,
03 21 06 72 00
www.letouquet.com

NOUVEAUTÉ
au Touquet-Paris-Plage



Le Touquet insolite
en trottinette
100% électrique !



TIROT' AVENTURE

— Trottinette tout terrain 100% électrique —



Venez découvrir de façon insolite la station balnéaire du Touquet ! Balade en trottinette 100% électrique avec guide, qui offre piste cyclable et chemin tout terrain dans la forêt du Touquet, ou départ du parc Nature de la Baie de Canche.



Tirot' Aventure vous propose des balades découvertes ou sportives. Après une initiation du matériel, votre guide vous emmène vivre une aventure hors du commun ou guidon de ces engins écologiques, silencieux et fun ! En famille ou entre amis, sensations garanties !



Uniquement sur réservation au
06 40 26 60 25
Accessibilité
à partir de 14 ans et 1m50



Tirot' Aventure
Base Nautique Nord
1, avenue Jean Ruef 62520 Le Touquet Paris-Plage
www.tirot-aventure.com
tirot.aventure@gmail.com



Régis Laroche, 2012 - Festival de la Ville de Paris

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

LA GRAVE

FESTIVAL MESSIAEN
AU PAYS DE LA MEULE

27/02/2018 - 05/03/2018
Tel. +33 4 79 39 50 05
www.festival-messiaen.com

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

LA ROQUE-D'ANTHÉRON

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO
2007/2013 - 18/02/2018
Tel. +33 4 42 50 51 15
www.festival-piano.com

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Mozart : Piano Concerto No. 21 & 42
Brahms : Concerto No. 3
Scriabin : Concerto No. 1
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

LE MANS

FESTIVAL DE L'EPAU
22/02/2018 - 29/05/2018
http://www.festival-lepau.com

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

Bach : Cello
Liszt : Toccata
Scriabin : Symphonie fantastique
Brahms : Concerto No. 2
Rachmaninov : Concerto No. 2
Dmitri Shostakovich : Concerto No. 1
1/3 (Chopin - Liszt)

17-23 AOÛT
Le Festival des Folies
FESTIVAL DES FOLIES
www.lespianofolies.com

Hélène MERCIER & Louis LORTIE
Alexei GORIBOL & Bogdan VOLKOV
Mikhail RUDY
Andrei KOROBENIKOV
Boris BEREZOVSKIY
Khatia BUNIAISHVILI...

Les Pianos Folles du Touquet
Piano-Réclut
17/02/2018 - 22/02/2018
Tel. +33 3 21 05 14 23
www.lespianofolies.com

LE TOUQUET

Les Pianos Folles du Touquet
Piano-Réclut
17/02/2018 - 22/02/2018
Tel. +33 3 21 05 14 23
www.lespianofolies.com

LES PIANOS FOLLES DU TOUQUET

Les Pianos Folles du Touquet
Piano-Réclut
17/02/2018 - 22/02/2018
Tel. +33 3 21 05 14 23
www.lespianofolies.com

Les Pianos Folles du Touquet
Piano-Réclut
17/02/2018 - 22/02/2018
Tel. +33 3 21 05 14 23
www.lespianofolies.com



© Les Pianos Folles du Touquet



Pianos Folies du 17 au 23 août au Touquet-Paris-Plage



Festival des Pianos Folies

10e édition

Le Touquet-Paris-Plage

17-23 août

Comme à son habitude, la saison estivale se terminera de la plus belle des manières au Touquet-Paris-Plage.

Pour la 10ème édition, des artistes et pianistes de renommée internationale démontreront leur talent dans le cadre des Pianos Folies. Cet événement musical, parmi l'un des 4 événements majeurs du Touquet-Paris-Plage, rythmera la station du 17 au 23 août prochain.

Ce festival de Musique Classique, unique en son genre, se veut ouvert à tous les publics. Venez partager des émotions à travers un univers musical exceptionnel avec les plus grands pianistes du moment et dans un esprit festif et de rencontres inoubliables. Les concerts se dérouleront dans des lieux particulièrement originaux qui ajoutent leur note de charme aux « Pianos Folies » et permettent de découvrir le patrimoine de la station.

De quoi passer un agréable été en musique !

LE FESTIVAL LES PIANOS FOLIES EST AUSSI UN FESTIVAL OFF à Hesdin, Montreuil-sur-Mer, Etaples-sur-Mer, et au CHAM de Rang-du-Fliers, et au Théâtre Elisabéthain du Château d'Hardelot, seul théâtre de ce type en France et Prix de la « meilleure construction en bois dans le monde. »

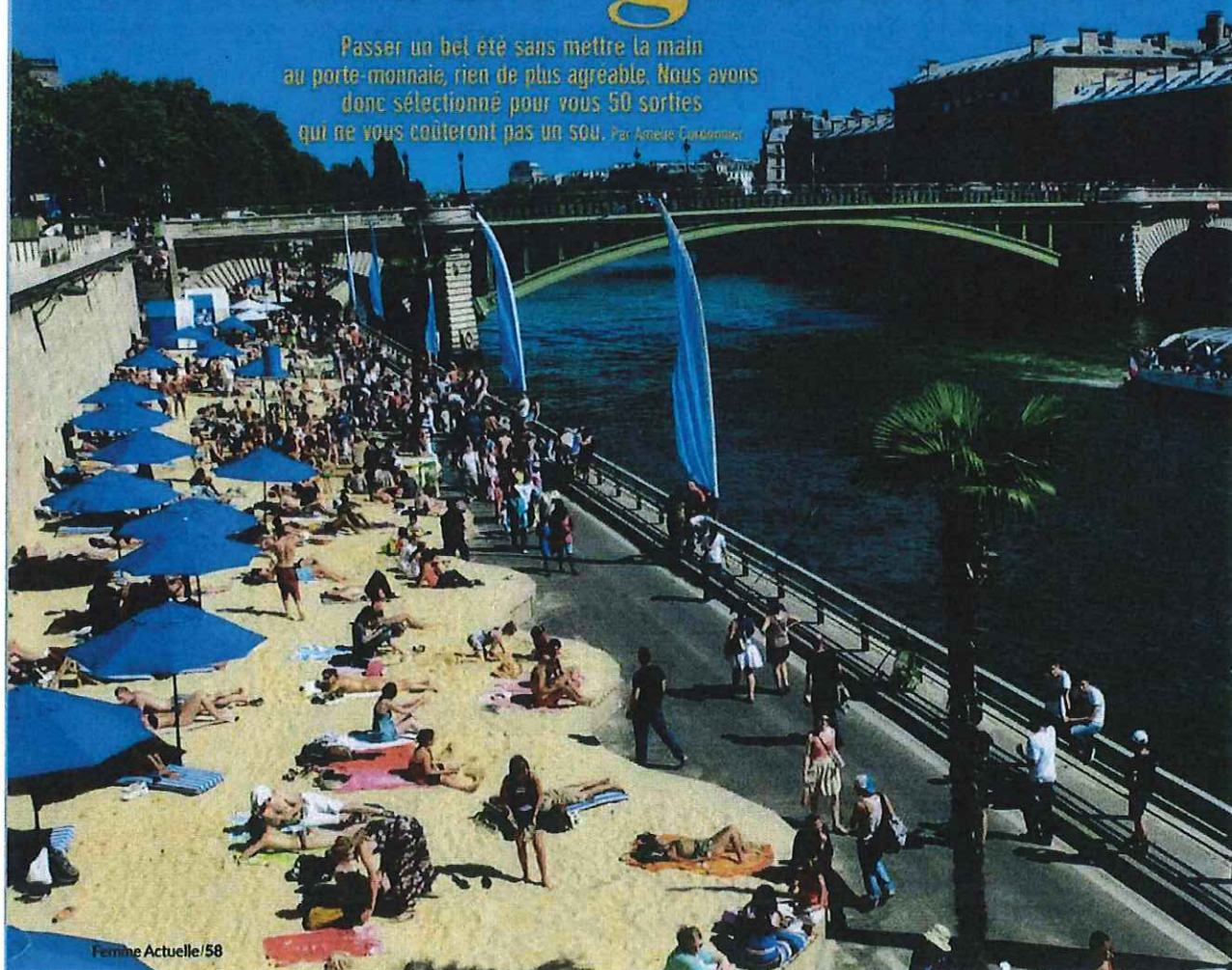
C'est encore un festival avec plein d'improvisations.

Programme détaillé et réservations sur lespianosfolies.com

**LE
DOSSIER
DE LA
SEMAINE**

Festivals, concerts, expos, activités **PROFITEZ-EN** *c'est gratuit !*

Passer un bel été sans mettre la main
au porte-monnaie, rien de plus agréable. Nous avons
donc sélectionné pour vous 50 sorties
qui ne vous coûteront pas un sou. Par Annelise Combarrière



Femme Actuelle/58

Entre ciel et mer NORMANDIE, ÎLE-DE-FRANCE ET HAUTS-DE-FRANCE



Musiques du large

Rejoindre l'île Tatihou (50) à marée basse et s'offrir une plongée dans les musiques du monde... En prime, le village de ce festival propose de belles animations : concerts, danse, parcours musicaux. De quoi buller et déambuler. Jusqu'au 15 août. www.manche.fr.

Les coraux et nous

Au centre du Patrimoine mondial de l'Unesco, à Paris, l'expo photos "Récifs coralliens, un enjeu pour l'humanité" nous invite à admirer les coraux avant de nous interroger sur la préservation de ces joyaux. Jusqu'au 30 août. A l'Unesco, place de Fontenoy, Paris 7^e.

DES PLAGES AU CŒUR DES VILLES

Se dorer la pilule au pied de son immeuble, ou emmener les petits faire des pâtés sans prendre le TGV, c'est quand même sympa. Les maires l'ont compris, et sont de plus en plus nombreux à recouvrir de sable quais, places et trottoirs. Lille, Metz, Caen et Meaux accueillent serviettes, parasols et transats jusqu'à la mi-août. Mais Paris, Strasbourg et Toulouse jouent les prolongations jusqu'à début septembre. De quoi inventer un nouveau trio : métro, boulot, maillot.

Balade en bus

Grimpez à bord du bus n°30 de la RATP qui relie le Trocadéro à la gare de l'Est pour découvrir l'histoire de tous les monuments parisiens construits le long de cette ligne, grâce à l'application disponible sur le site de la RATP. ratp.fr.



De belles notes

Au Touquet, peut-être verrez-vous le président de la République écouter un morceau de musique classique. Les pianos descendent dans les rues de cette station balnéaire de la Côte d'Opale. Du 17 au 23 août. lespianosfolies.com.



Bon vent !

Ça plane pour Dieppe depuis vingt ans. Des milliers de cerfs-volants de tous les pays décollent depuis les pelouses du front de mer. Avec pour thème cette année : le monde du fantastique. Du 8 au 16 septembre. dieppe-cerf-volant.org.

ET AUSSI...



Le Bourget. VOIR LES ÉTOILES
Le 4 août, la Nuit des étoiles nous propulse dans la galaxie. Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget. museeairspace.fr.



St-Valéry-sur-Somme SON ET MOTO
Pour les fans de rock et de Harley Davidson, les 7, 8 et 9 septembre. rockmarins@orange.fr et sur Facebook : Rock Marin's.

Paris DEUX PLANS ZEN
Le week-end, jusqu'au 18 août, on fait du yoga dans les aéroports de Paris. Et le 8 septembre au Champ-de-Mars. la-parisienne.net.





Ecouter

La musique les pieds dans le sable

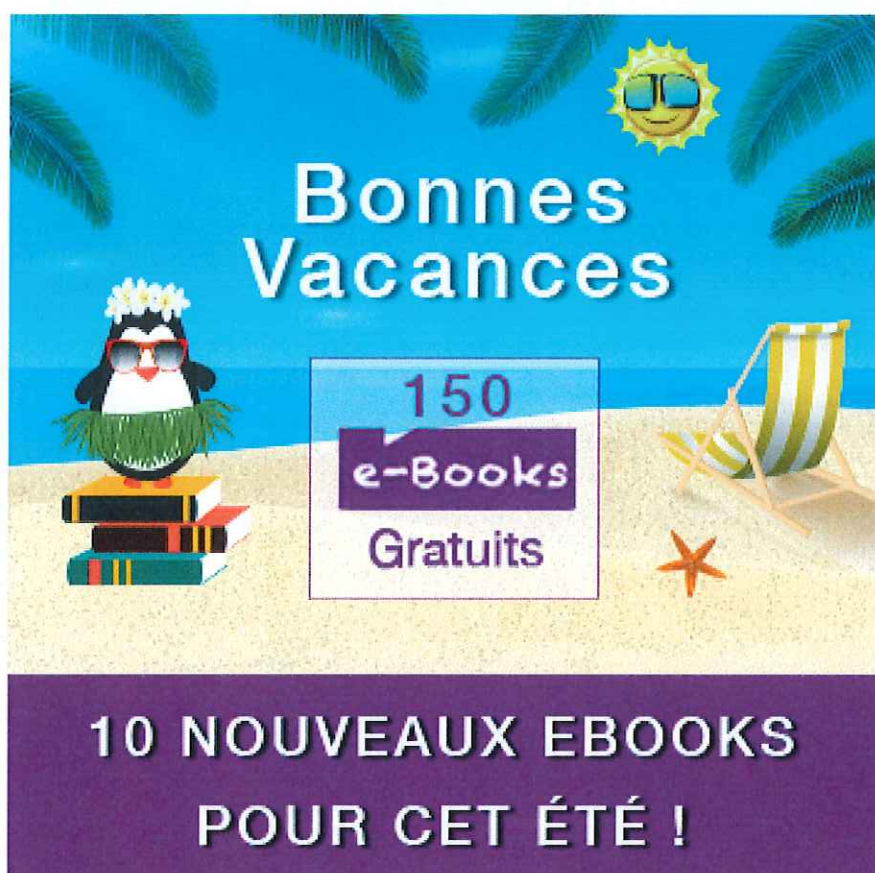
La plage à perte de vue, le soleil couchant, la musique et les pieds dans le sable ! Chaque été, toutes les musiques sont à l'honneur sur la plage du Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais). Du 17 au 23 août les « Piano Folies » accueillent les plus grands pianistes du monde (Mikhaïl Rudy, Andreï Korobeinikov, Khatia Buniatishvili...) pour des concerts dans différents lieux de la ville : églises, casino, musée, hôtel et donc la plage. Puis, dès le 24 août et pour deux jours, changement d'ambiance ; place aux décibels ! Le « Touquet Music Beach Festival » installe sa scène éclectique sur le sable. Au programme : la pop folk de Juliette Armanet, le rap de Lomepal ou le jazz électro de Saint Lanvain, mais surtout l'électro rock du célèbre groupe français Phoenix.

www.touquetparisplage.com
www.touquetmusicbeachfestival.fr





Où écouter du piano cet été ?



L'été est la saison des festivals et concerts. Voici une petite sélection d'événements piano à ne pas manquer en France.



Juillet-août

Le Festival de la Roque d'Anthéron est le grand festival de piano de l'été : un programme riche est intense y attend le public, jusqu'au samedi 18 août.

Quelques concerts à noter en particulier : Alexei Volodin le 3 août, dans un programme Schumann – Chopin – Liszt, Nikolai Lugansky le 5 août, dans un programme Debussy – Chopin – Scriabine – Rachmaninov, le Trio Wanderer le 6

août, dans un programme Schubert, ou encore Adam Laloum le 18 août, dans un programme Brahms – Tchaïkovsky.

Les nuits pianistiques d'Aix-en-Provence du 31 juillet au 11 août, proposent également une belle programmation, avec entre autres une soirée musique de chambre Brahms le 7 août, et une soirée Bach le 9 août.

Le Festival de piano classique de Biarritz, du 30 juillet au 8 août, propose le samedi 4 août, une nuit Chopin avec Henri Barda. A ne pas rater, la soirée d'ouverture, le samedi 30 juillet, avec une

soirée Bach, interprété par Lise de la Salle.

Le Festival Liszt-en-Provence, tous les dimanche d'été jusqu'au dimanche 26 août, au Château Saint Estève à Uchaux, permet au public de redécouvrir Liszt, au milieu de programmes éclectiques.

Le 5 août par exemple, Gaspard Dehaene jouera Schubert, Debussy, et Schubert/Liszt – Deux Lieder : Auf dem Wasser zu singen ; Aufenthalt, et Wagner/Liszt – Tannhäuser, Ouverture. Le 26 août, dans un beau programme deux pianos, Ludmila Berlinskaia et Arthur Ancelle interpréteront entre autres Borodine – Danses Polovtsiennes, Debussy – Prélude à l'après-midi d'un faune et Liszt – Après une lecture du Dante, Fantasia quasi Sonata.

Fin août, septembre

Du 17 au 23 août, le festival Pianos Folies au Touquet offre également une très dense programmation. Le 19 août par exemple, un récital Mikhail Rudy particulièrement original permettra aux auditeurs de découvrir des transcriptions de Wagner et Stravinski du grand pianiste russe. Le 21 août aura lieu un récital Khatia Buniatishvili, comprenant notamment des rhapsodies de Liszt, et le 22 août un récital Boris Berezovsky, comprenant entre autres des Valses de Chopin et des études de Scriabine.

Du 5 au 29 septembre, le magnifique cadre du cloître des Jacobins à Toulouse accueille de très beaux concerts pour le festival Piano aux Jacobins. Le public pourra entre autres écouter Alexandre Tharaud le 12 septembre, dans un très beau programme Couperin, Beethoven, Webern. On note également le concert de Bertrand Chamayou, le 19 septembre, au côté de la danseuse Elodie Sicard. Quatre pianos seront installés sur scène... la soirée s'annonce fort prometteuse !

L'été 2018 est de toute évidence hautement musical.

Sandra Ktourza

Partagez l'article

Facebook Twitter Google+ Email Google Yahoo Blogger

A lire aussi



Podcast : une fiction policière à l'université à suivre cet été sur France Culture

- Lecture d'été : les profs incorrigibles
- Les vendanges : l'origine des grandes vacances d'été en France
- « La scolarité de ma fille TDAH a été un vrai parcours du combattant »

Partagez votre avis Annuler

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée .

Captcha * $\times 1 = 7$

Modération par la rédaction de

VousNousIls. Conformément à la loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant. Pour exercer ce droit adressez-vous à CASDEN Banque Populaire, VousNousIls.fr, 91 Cours des roches, Noisiel, 77424 Marne La Vallée Cedex 2.

AUTOUR DU TOUQUET

AGENDA

CUCU-TREPIED-STELLA

Inscription en maternelle et primaire

Les inscriptions auront lieu en Mairie au service Secrétariat de 9 h à 12 h et de 14 heures à 17 h (se munir du livret de famille).

Beach Volley

Du 9 juillet au 19 août, ouvert à tous dès 7 ans du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h, samedi et dimanche de 15h à 19h. Initiations, tournois au beach volley plage nord... Info : 06 68 97 62 62

Cyclotourisme

L'AS Cucy Cyclo organise le « Brevet des Monts » le dimanche 12 août. Départ de la salle Pierre Monthuy, rue Paul Le-maitre, entre 7h30 et 9h30. Trois distances proposées : 30, 60 ou 90km. 03 21 94 23 28.

Rando VTT

1ère édition Raid VTT des Terres d'Opale le dimanche 2 septembre. Départ et arrivée Complexe Pierre Monthuy. Cadeaux à chaque participant.

25km 2800 \$

45km 7500 \$

65km 10000 \$

80km 14000 \$

100km 16000 \$

Inscription sur adeorun.com

Concerts

Le mercredi 1er août : Soti Show Concert gratuit du sosie de M. Pokora et du sosie de Florent Pagny à 21h Place Jean Sapin.

Le samedi 4 août : Live music group Concert gratuit de Jeremy Charvet (participant de « The Voice » et personnage principal du conte musical « Soldat Rose ») à 21h Place Jean Sapin.

Le dimanche 5 août : Live music group Concert gratuit de « L'Ensemble improvisation » (Nathalia Ermakova et Eric Blin) organisé par l'association « Musiques Originales de la Grande Europe » à 18h à l'Eglise de Stella-plage.

Le mercredi 8 août : Soti show Concert gratuit « Abba Girls » le Tribute to Abba, tous les meilleurs succès en direct à 21h Place Jean Sapin.

Le samedi 11 août : Live music group Concert gratuit de Jukebox Song, vous faites le show, le public choisit les chansons, les artistes changent de costumes et d'accessoires sur scène. A 21h place Jean Sapin.

Le mercredi 22 août : Live music group Concert Génération Soleil et Show Dance Forever à 21h Place Jean Sapin.

Le mercredi 29 août : Soti Show Concert gratuit Hommage avec Johnny Mirador sosie de Johnny Halliday à 21h Place Jean Sapin.

Tir à l'arc

Les 1er et 2 août : « La Guillaume Tell » 3 jours de compétition de tir à l'arc à la perche verticale. Info : 03 21 90 42 59

Expo

Du 04 au 12 août : Exposition de Peintures à la Maison du Temps Libre. Du lundi au dimanche de 10h à 12h30 et de 15h à 18h. Info. et inscriptions : O.T. au 03 21 09 04 32.

LE TOUQUET

Les Mercredis Jazz

Du 18 juillet au 8 août avec Champion Fulton/Scott Hamilton ; Ben Toury ; Rhoda Scott. Infos au 03.21.06.72.00



Mercrdis 1er août à 18h au Manoir Hôtel Ben Toury Corporation
Mercrdis 8 août à 20h30 Salle des Quatre Saisons Rhoda Scott Lady Quartet

Alliance Française

Conférence le lundi 6 août à 18h15 à la Maison des Associations : « Histoire de la laïcité des origines à nos jours » par Bruno Bèthouart, professeur émérite d'histoire contemporaine. Entrée 6 €, non adhérent 8 €.

Miss Le Touquet

Dimanche 12 août gala d'élection Miss Le Touquet Côte d'Opale au Casino Partouche, rue Saint-Jean. Si vous avez entre 16 et 26 ans, que vous mesurez plus d'1m65, tentez votre chance en vous inscrivant sur www.misseuroperegion.fr ou 06.67.62.34.04

Semi-marathon

Samedi 4 août, 10km et semi. Départ à 18h. Infos au 03.21.06.80.09

Cours d'arts plastiques

Pascal Delquignies vous accueille pour des cours de sensibilisation, d'initiation ou de perfectionnement au dessin, aquarelle, techniques mixtes ou mode-lage. Infos au 06.85.35.58.89

Expositions

Carte Blanche de la galerie Wagner à

André Le Bozec « Tricolore » en hom-mage à Guy de Lussigny. Du 14 juillet au 7 octobre.

Exposition de sculptures de Domitille Arnout au Crédit Agricole, 39 boulevard Daloz et Banque Privée du Crédit Agri-cole, Avenue du verger, Villa "Rodin" Jardin des Arts. Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h25 et le samedi de 9h à 12h30

Les Jeudis du Terroir

Chaque jeudi jusqu'au 30 août, de 17h30 à 20h30, place Quentovic. Chaque jeudi des vacances d'été, le traditionnel marché des Jeudis du Terroir, vous accueille quartier Quento-



vic de 17h30 à 20h30, pour une fin d'après-midi conviviale dans un esprit festif, avec des produits locaux pour les courses de dernières minutes en re-montant de la plage...

Dégustation gratuite

Vente à emporter

Animations musicales

Lux Visite - Feu d'artifice au som-met du phare

Mercrdis 15 août 2018 à 22h Soirée unique et exceptionnelle au sommet du phare !

Le soir du 15 août, bénéficiez d'un point de vue privilégié à 57 mètres de haut pour admirer le feu d'artifice ! Plus d'informations à l'office du tou-risme - 03.21.06.72.00

Rendez-vous au Phare à 22h

Tarif unique : 20€ - réservation obliga-toire.

Les enfants fêtent les fleurs

Vendredi 17 au dimanche 19 août Organisé par la Ville du Touquet-Paris-Plage

Retrouvez-vous en famille, le temps d'un week-end pour le rendez-vous authentique du Touquet-Paris-Plage autour de chars fleuris animés par les enfants et les adultes. Une belle fête à ne pas manquer !

Tennis

Junior Davis Cup du 5 au 8 août au centre tennistique

Réunion des propriétaires

Vendredi 10 août à 18h à la salle des Quatre Saisons

Osez le golf

Jeudi 2 août Place du centenaire de 11h à 19h : Ouverture au public Fort du succès de l'opération « Osez le golf » organisée pour la première fois en 2015, le Comité départemental de golf du Pas-de-Calais organise une nouvelle tournée des plages sur la Côte d'Opale.

L'objectif est simple : faire connaître le golf aux plus jeunes par le biais d'initia-tions gratuites.

Exposition vente des oeuvres du Père André-Marie

Du 6 au 16 août annexe de l'église Sainte Jeanne d'Arc. Poterie, objets d'art, articles religieux, livres ... au profit de l'association du Père Pedro à Ma-da-gascar. Entrée libre

Conférence

Past'Opale vous invite à la conférence : « Jean- Sébastien Bach l'Européen. » Un



voyage en musique par Marc Lebour-cher, écrivain et éditeur aux éditions Salva-tor. A travers cette conférence-concert qui fait alterner paroles et pièces musicales, nous parlons à la découverte de la vie et de l'œuvre foisonnante de Jean-Sébastien Bach (1685-1750). En évoquant les diffé-rentes influences qui ont marqué le compositeur, c'est à un véritable voyage au cœur de l'Europe du baroque que nous sommes conviés, entre Allemagne, Italie, France, mais aussi tradition luthérienne et liens familiaux. Un péripère passionnant pour célébrer un musicien de génie, toujours aussi fascinant...

Jeudi 2 août, 20h30. Berck. Eglise Notre-Dame des Sables - Avec Bernard SAISON à l'orgue

Vendredi 3 août, 20h30. Le Touquet. Eglise Sainte Jeanne d'Arc - Avec Mat-thieu MAGNUSZEWski à l'orgue

Stage de théâtre et anglais ou espagnol

Jusqu'au vendredi 31 août, stages animés par Sophie Ducouret, professeur de langues, de théâtre, comédienne et traductrice. Pour enfants et adolescents (à partir de 7 ans)

Tarif : 160€ pour un stage d'une se-maine

Renseignements et inscriptions : Sophie Ducouret 06 08 70 03 78

sophie@descourstraductions.com

Courses

Prochain rendez-vous des courses hippiques le dimanche 12 août à 14h - Courses de trot

Concert

Dimanche 5 août à 18h concert d'orgue organisé par l'Association des amis de l'orgue à l'Eglise, par Lucile DOLLAT. Elle interprétera des oeuvres de J.S. Bach, F. Liszt, J. Alain, M. Radulescu. L'entrée est de 5 euros pour les adhérents et 7 euros pour les non adhérents.



FESTIVAL

10e édition des pianos Folies

Comme à son habitude, la saison es-tivale se terminera de la plus belle des manières au Touquet-Paris-Plage. Pour la 10ème édition, des ar-tistes et pianistes de renommée in-ternationale démontreront leur ta-lent dans le cadre des Pianos Folies. Cet événement musical, parmi l'un des 4 événements majeurs du Tou-quet, rythmera la station du 17 au 23 août prochain. Ce festival de Musique Classique, unique en son genre, se veut ouvert à tous les publics. Venez partager des émotions à travers un univers musical exceptionnel avec les plus grands pianistes du moment et dans un esprit festif et de ren-contres inoubliables. Les concerts se dérouleront dans des lieux particu-lièrement originaux qui ajoutent leur note de charme aux « Pianos Folies » et permettent de découvrir le patri-moine de la station.

Du 17 au 23 août, dès 10€. Infos sur www.lespianosfolies.com



Infos pratiques

LES MARCHÉS

LE TOUQUET : Toute l'année Jeudi de 8h15 à 13h et Samedi de 8h15 à 13h00.

Pendant les vacances scolaires (sauf février) Lundi, Jeudi et Samedi de 8h15 à 13h30

STELLA PLAGE : Place du Marché (rue de Lille) Dimanche de Pentecôte à mi-septembre : le mercredi et le dimanche matin ;

CUCU : Place de la Mairie (avenue des sports) D'octobre à mai, marché de proximité : le dimanche matin.



10ème édition des PIANOS FOLIES au Touquet

Les plus grands pianistes du monde vous donnent rendez-vous du 17 au 23 août au Touquet-Paris-Plage !

Comme à son habitude, la saison estivale se terminera de la plus belle des manières au Touquet-Paris-Plage. Pour la 10ème édition, des artistes et pianistes de renommée internationale démontreront leur talent dans le cadre des Pianos Folies. Cet événement musical, devenu l'un des 4 événements majeurs du Touquet-Paris-Plage, rythmera la station du 17 au 23 août prochain. Ce ne sont pas moins de 150 artistes qui seront accueillis pour 60 concerts donnés. Ce festival de Musique Classique, unique en son genre, se veut ouvert à tous les publics. Venez partager des émotions à travers un univers musical exceptionnel avec les plus grands pianistes du moment et dans un esprit festif et de rencontres inoubliables. Les concerts se dérouleront dans des lieux particulièrement spectaculaires qui ajoutent leur note de charme aux « Pianos Folies » et permettent de découvrir le patrimoine de la station. De quoi passer un agréable été en musique !

Yvan OFFROY Directeur et concepteur des Pianos Folies

10 ANS DE FIDELITE A la conception d'un festival ouvert aux plus grands artistes internationaux, accueillis dans les plus prestigieuses scènes du monde, et qui se donnent rendez-vous au Touquet-Paris-Plage pour partager les émotions de la Musique Classique à travers des dizaines de concerts dans la magie des lieux emblématiques de la station élégante de la Côte d'Opale. A la volonté de vous présenter cette nouvelle génération de pianistes que sont les jeunes talents. 10 à 20 jeunes talents, chaque année, ont toujours su vous captiver et vous émerveiller par leur jeu subtil, inventif et toujours avec une splendeur sonore. A la Folie, sans Folie, pas de création, pas de questionnement. Loin des salles officielles nous avons essayé une approche plus ludique, plus décalée, plus innovante de la Musique Classique en y associant tous les arts la danse, le théâtre, le cinéma, la peinture, la littérature, le chant A ceux qui nous ont fait confiance dès le début, en premier lieu la Municipalité du Touquet, la Région, le Département, nos Mécènes et Partenaires. A notre cher public, les jeunes et les moins jeunes, les mélomanes, les néophytes, les touristes de passage. Bien sur, aux Touquettois, aux Amis du Festival, aux Habitants de notre belle Région, mais surtout aux Festivaliers qui viennent parfois de très loin et qui contribuent ainsi à la fois à notre économie touristique mais encore à l'esprit festif de notre Festival. Nous vous attendons nombreux pour faire la fête aux 10 ans des Pianos Folies.

Au Programme:

Vendredi 17 août

Dans la journée - Animation Macadam Piano

11h I Hôtel Barrière Le Westminster **LeTouquet******

Classique en Jazz

DIMITRI NAIDITCH

Bach - Mozart - Schubert - Chopin - Liszt - Tchaikovski - Rachmaninov

Tarif : 10€

15h30 I Festival Off - Rang-du-Fliers - CHAM

NICOLE LASSON

20h I Centre Culturel de l'Entente Cordiale Château d'Hardelot

ALEXEI GORIBOL & BOGDAN VOLKOV

Desyatnikov - Britten - Schumann

Tarif : 12€

Samedi 18 août

11h | Poste

MACADAM PIANO

11h | Festival Off

Montreuil-sur-Mer - Eglise Saint Josse du Val

ENSEMBLE PHILEAS

Mozart - Debussy

Tarif : 10€

15h30 | Hôtel Barrière Le Westminster

LeTouquet****

EVELYNE BEREZOVSKY

Chopin - Messiaen - Rachmaninov - Ravel

Tarif : 10€

17h | Animation plage

MACADAM PIANO

20h30 | Salle des Quatre Saisons

ANDREĬ KOROBENIKOV

Tarif : de 10€ à 40€

Dimanche 19 août

Dans la journée - Animation

MACADAM PIANO

11h | Casino Barrière

Dans le cadre de l'exposition de voitures anciennes et de collection (TAC)

JEAN-BAPTISTE FLEUR

Beethoven - Mendelssohn - Bartok - Schumann

15h30 | Au Musée

JEAN-PHILIPPE SYLVESTRE

En partenariat avec Jardins en Scène

Liszt - Tchaïkovsky - Bach - Beethoven

Mathieu - Balakirev

17h30 | Hôtel de ville

NADEJDA OFFROY-SAKOVITCH

Conte Musical «Pour faire le portrait d'un oiseau»

Poème de Jacques Prévert

20h30 | Salle des Quatre Saisons

MIKHAÏL RUDY

Bach - Wagner - Janacek - Stravinski

Tarif : de 10€ à 40€

Lundi 20 août

Dans la journée - Animation

MACADAM PIANO

11h | Poste

GATSBY MUSIC

11h | Festival Off - Hesdin - Eglise Notre Dame

Couperin - Chopin

Tarif : 10€

15h30 | Hôtel de ville

Piano et Peinture

JEAN-PAUL GASPARIAN & JEAN-PIERRE BLANCHARD

Debussy - Ravel - Chopin

Tarif : 10€

20h30 | Salle des Quatre Saisons

Rachmaninov - Ravel - Arensky

Tarif : de 10€ à 40€

Mardi 21 août

Dans la journée - Animation en ville

PIANO ROUGE DE FRÉDÉRIC LAVERDE

11h | Le Manoir Hôtel **LeTouquet*****

TRISTAN PFAFF

Liszt - Beethoven - Bellini

Tarif : 10€

11h | Festival Off - Etaples-sur-Mer -

Chantier de construction navale

LUCIENNE DESCHAMPS & FRANCOIS MARTIN

Poésie & Piano :

«ARAGON L'ENCHANTEUR»

Tarif : 10€

15h30 | Eglise Sainte Jeanne d'Arc

Les Grandes voix de l'Opéra russe

MARAT GALI - OLGA GURYAKOVA - OLEG RYABETS

Accompagnés au piano par ANNA RACKHMAN

Tarif : 10€

20h30 | Salle des Quatre Saisons

KHATIA BUNIATISHVILI

Brahms - Tchaïkovsky - Liszt



URL : <http://francebleu.fr/>

PAYS : France

TYPE : Web Grand Public

► 4 août 2018 - 22:07

[> Version en ligne](#)

Tarif : de 10€ à 40€

Mercredi 22 août

Dans la journée - Animation au Parc Equestre

PIANO ROUGE DE FRÉDÉRIC LAVERDE

11h | Club House du Golf

ELENA TARASOVA

Les illusions sonores - Le Collage

Tarif : 10€

15h30 | l'Hôtel de ville

SIMON ADDA-REYSS - EVELYNE BEREZOVSKY & VICTORIA SHERESHEVSKAYA

Création mondiale

Liszt - Debussy - Saint Saens - Tchaïkovsky

Rachmaninov - Ravel

Tar 20h30 | Salle des Quatre Saisons

BORIS BEREZOVSKY

Balakirev - Chopin - Scriabine - Rachmaninov

Tarif : de 10€ à 40€ : 10€

Jeudi 23 août

12h30 | l'Hôtel Barrière Le Westminster **LeTouquet******

DÉJEUNER DE GALA DU 10ÈME ANNIVERSAIRE

Toutes les infos ICI lespianosfolies.com

Cinq choses à savoir sur la nouvelle édition des Pianos Folies

Du 17 au 23 août, ce rendez-vous estival de concerts de piano anime la station du Touquet. Son directeur et concepteur, Yvan Offroy, nous détaille les nouveautés de cette nouvelle édition.



Le petit grain de folle de ce festival, ce sont notamment les concerts dans différents lieux de la station comme ceux de Macadam Piano.

PAR FRÉDÉRIC VAILLANT
montreuil@lavoixdunord.fr

LE TOUQUET.

1 Le festival doit migrer provisoirement

«Nous aurons dans deux ans, une nouvelle salle de 1 200 places. En attendant, nous avons dû migrer vers celle des Quatre-Saisons et nous avons réduit le festival sur sept jours. Mais nous ne serons pas déçus car nous n'avons pas de sonorisation spéciale. C'est un son brut qui vient directement du piano. Quant à la billetterie, elle est accueillie par le casino Barrière.»

2 Une affiche alléchante

«L'idée, c'est que les plus grands pianistes du monde se donnent rendez-vous au Touquet pour la fin de la saison touristique. Nous aurons à l'affiche Boris Berezovsky, Hélène Mercier et Louis Lortie, Mikhaïl Rudy, Andreï Korobeïnikov. Et puis, le département du Pas-de-Calais nous prête son théâtre élisabéthain au Château d'Hardelet pour un concert d'Alexei Goribol, le spécialiste du compositeur britannique Benjamin Britten avec un autre prodige,

Bogdan Volkov, premier ténor au Bolshoi de Moscou. Ça va être un concert extraordinaire piano et voix avec en première partie Schumann et en seconde partie Benjamin Britten.»

3 Un engouement pour Khatia Buniatishvili

«Le concert de Khatia Buniatishvili suscite un fort engouement. Six cents places ont déjà été vendues. C'est une première depuis dix ans d'avoir un concert qui s'est rempli presque un mois avant. Mais la salle des Quatre-Saisons étant modulable, nous allons pouvoir proposer plus de places.»

4 Où est la folie ?

«Elle se caractérise tout d'abord par 50 % de concerts gratuits et ils ont lieu dans des lieux emblématiques de la station, le golf, le phare, la plage, au tennis, devant les hôtels, les restaurants... Car on s'est aperçu que beaucoup de monde n'avait jamais vu de piano à queue. Le public pourra les voir un peu partout dans le Touquet. Mais pas seulement, car un festival off se baladera à Étaples, Hesdin et Montreuil.»

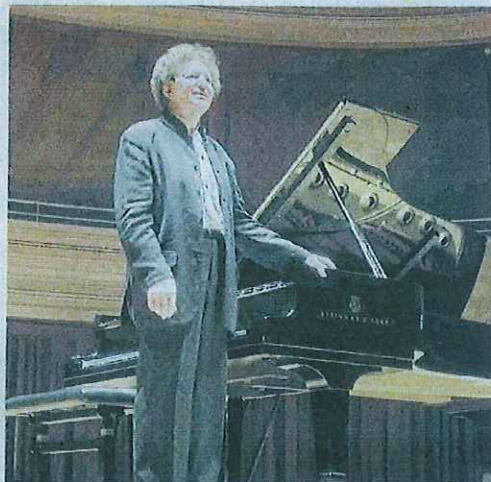
5 Et si on n'y connaît rien en piano ?

«Nous, on aime bien aller

vers un public qui n'y connaît rien. Et on leur dit bravo.

Au moins vous avez fait un pas, vous êtes venus dans une salle pour écouter de la musique classique. Et ensuite, en sortant, vous allez pouvoir rencontrer l'artiste, discuter avec lui. Et s'ils se disent : «C'est ça, la musique classique ?», ça m'intéresse, nous avons gagné notre pari.»

Renseignements : lespianosfolies.com



Mikhaïl Rudy est de retour cette année aux Pianos Folies. PHOTO ARCHIVES



Boris Berezovsky donnera un concert le mercredi 22. PHOTO ARCHIVES

PROGRAMME

- **Vendredi 17 : 11 h**, hôtel Barrière Le Westminster. Classique en jazz, Dimitri Naiditch. 10 €. 15 h 30, Festival OFF au CHAM avec Nicole Lasso. Gratuit. 20 h, Centre culturel de l'entente cordiale au Château d'Hardelet. Piano et voix avec Alexei Goribol et Bogdan Volkov. 12 €.
- **Samedi 18 : 11 h**, Festival off à Montreuil, église Saint-Josse-au-Val, avec l'ensemble Phileas. 10 €. 15 h 30, hôtel Barrière Le Westminster. Carte blanche à Éveline Berezovsky. 10 €. 20 h 30, salle des Quatre-Saisons. Andreï Korobeïnikov. De 10 € à 40 €.
- **Dimanche 19 : 11 h**, casino Barrière. Jean-Baptiste Fleur. Gratuit. 15 h 30, au musée, Jean-Philippe Sylvestre. Gratuit. 17 h 30, hôtel de Ville. Conte Musical, Nadejda Offroy-Sakovitch. Gratuit. 20 h 30, salle des Quatre-Saisons. Mikhaïl Rudy. De 10 € à 40 €.
- **Lundi 20 : 11 h**, la Poste, Gatsby Music (gratuit) et le festival OFF à Hesdin, église Notre-Dame (rue de la Paroisse). Jongdo An. 10 €. 15 h 30, hôtel de ville, Jean-Paul Gasparian et J.-P. Blanchard. 10 €. 20 h 30, salle des Quatre-Saisons. Hélène Mercier et Louis Lortie. De 10 € à 40 €.
- **Mardi 21 : 11 h**, hôtel Le Manoir au Touquet, Tristan Pfaff (10 €) et festival OFF à Étaples au chantier de construction navale (bd Bigot-Descelers). Poésie et piano : Aragon l'enchanteur avec Lucienne Deschamps et Jacques Pailhes. 10 €. 15 h 30, église Sainte-Jeanne-d'Arc, les grandes voix de l'opéra russe avec Marat Gali, Olga Guryakova et Oleg Ryabets, accompagnés au piano par Anna Rackhman. 10 €. 20 h 30, salle des Quatre-Saisons. Khatia Buniatishvili. De 10 € à 40 €.
- **Mercredi 22 : 11 h**, golf, Club House, Elena Tarasova. 10 €. 15 h 30, hôtel de ville. Simon Adda-Reyss, Éveline Berezovsky et Victoria Shereshevskaya. 10 €. 20 h 30, salle des Quatre-Saisons. Boris Berezovsky. De 10 € à 40 €.



Des scènes musicales

Festival Berlioz

★★★★

En Isère, on aime ce rendez-vous classique, éclectique et chic, avec Laurence Equilbey, sir John Eliot Gardiner, Nicole Corti...

Du 18 août au 2 sept., festivalberlioz.com.



La Route du Rock

★★★★

Patti Smith, Charlotte Gainsbourg, Etienne Daho, Phoenix, Nils Frahm... font vibrer Saint-Malo. Le rock n'a jamais fini sa route !

Du 16 au 19 août, laroutedurock.com.



Piano Folies

★★★★

Il pleut des notes au Touquet, sous les doigts de Boris Berezovsky, Mikhaïl Rudy ou de jeunes talents comme Jongdo An.

Du 17 au 23 août, lespianosfolies.com.



LA VOIX DU NORD

MARDI 14 AOÛT 2018

Montreuillois

PENSEZ-Y !

LES PIANOS FOLIES

Vendredi débute la 10^e édition. À 11 h, au Westminster du Touquet, Dimitri Naiditch (11 €). À 15 h 30, au CHAM de Rang-du-Fliers, Nicole Lasso (gratuit). À 20 h, au château d'Hardelot, Alexei Goribol & Bogdan Volkov (12 €). Tél. : 03 21 05 14 29.

BONJOUR

FOI. Il m'est arrivé de penser que l'Humanité était une planche pourrie. Jusqu'à cet accident la semaine dernière, du côté d'Hubersent. J'ai fait une sortie de route puis un tonneau dans un champ de maïs. Par chance, j'en suis sorti indemne. Alors que je désespérais à la vue de ma voiture défoncée, un automobiliste, puis deux, puis trois... Peut-être une dizaine en tout, se sont arrêtés, me demandant si j'allais bien, si j'avais besoin d'appeler quelqu'un

ou d'être déposée quelque part. L'agriculteur dont j'avais abîmé le champ s'est lui aussi montré vraiment sympa. Puis José et Mickaël, deux agents du Département, sont carrément descendus de leur camion pour attendre la dépanneuse avec moi. Blaguant à qui mieux-mieux, faisant la conversation. À eux et à tous ces anonymes qui nous aident quand on est dans le pétrin, merci. L'Humanité a besoin de gens comme vous. ■ C.L.S.

Météo

Matin 16°C



Après-midi 22°C

Après-midi 22°C



Demain

Matin 16°C



Après-midi 22°C



Prudence à bord des bateaux pneumatiques



LE TOUQUET

Une antenne de téléphonie provisoire

P. 10

MONTREUIL

Coup d'envoi pour les Malins Plaisirs

P. 11

MONTREUILLOIS

Nos idées de sorties pour le 15 août

P. 12

Ouverture de la 10^e édition des Pianos Folies au Touquet



Le petit grain de folie de ce festival, ce sont les concerts dans différents lieux de la station comme ceux de Macadam Piano.

Ce rendez-vous estival de concerts de piano anime la station du Touquet pour la dixième année. Il vous propose jusqu'à mercredi prochain une série de concerts à tous les prix. Une affiche alléchante avec de grands noms du piano qui attirent les connaisseurs : Boris Berezovsky, Hélène Mercier et Louis Lortie, Mikhaïl Rudy, An-

drei Korobeinikov. Ce soir, à 20 h, à Condette, le théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot accueille Alexei Goribol, le spécialiste du compositeur britannique Benjamin Britten avec un autre prodige, Bogdan Volkov, premier ténor au Bolshoi de Moscou (12 €). La beauté de ce festival réside dans son ouverture à tous les publics : beau-

coup de concerts sont gratuits, dispensés dans des lieux emblématiques de la station : le golf, le phare, la plage, le tennis, devant les hôtels... Avec un festival off à Étaples, Hesdin et Montreuil. ■
Aujourd'hui : 11 h, à l'Hôtel Barrière Le Westminster, Dimitri Naidich, 10 €. 15h30, festival off au Centre hospitalier (CHAM) à Rang-du-Fliers avec Nicole Lasson. Gratuit.

Écouter

SON ET LUMIÈRE, À BOULOGNE-SUR-MER

Dans le cadre des 150 ans de la cathédrale Notre Dame, l'association Cathédrale propose un son et lumière « Je m'appelle Marie », avec Brigitte Fossey qui prête sa voix à la Vierge Marie.

Vendredi et samedi, à 20 h 30, à la Cathédrale Notre-Dame, 2 parvis Notre-Dame. 20 et 10 €. Tél. 03 21 99 75 98. www.cathedrale-boulogne.asso.fr

Se perdre

LABYRINTHE EN NOCTURNE, À WISSANT

La nuit, le labyrinthe de maïs se transforme. Venez en profiter avec votre lampe frontale et vos baskets. À destination des ados et adultes uniquement.

Vendredi, de 20 h à 23 h, Dédalles d'Opale, D238, rue Jean-Moulin. 7 € ou 15 € avec repos (sur réservation). Tél. : 07 88 44 66 71. www.dedallesdopale.com

Découvrir

BALADE EN FERMES, À MONTCAVREL

Randonnez de ferme en ferme en commençant par visiter un élevage de vaches allaitantes chez Christian et Armelle Delattre. Puis direction l'élevage de moutons des Lefrançois. Enfin, balade autour du château avant d'aller au marché paysan, dans le centre du village. Balade de 4 km accessible aux poussettes. Tél. 03 21 81 98 14.

Vendredi, à 14 h, 3, rue Cappel, Tarifs : 5 € ; et 2 € pour les 6-12 ans ; gratuit - 6 ans. www.ot-hucqueliens.com

Le conseil de

Hubert, d'Écault

« Le sentier des Dunes »

« Le sentier des Dunes passe à travers le massif d'Écault. On peut grimper sur des dunes impressionnantes qui peuvent atteindre jusqu'à 90 m d'altitude. Un belvédère a été aménagé avec un point de vue sur le sud de la côte. »

Démarre au château d'Hardelot (1, rue de la Source, 62360 Condette), 11,5 km, environ 3 h de marche.



Rachel, de Maubeuge

« Le musée du verre, à Trélon »

« C'est un très beau musée où on peut assister à des démonstrations de soufflage de verre. Trélon appartient à l'écomusée de l'Avesnois, un ensemble de quatre musées autour du patrimoine industriel et artisanal local : du textile à Fourmies, du verre à Trélon, du bois à Fellerie et du paysage à Sains-du-Nord. »

Tarifs et horaires des écomusées de l'Avesnois sur www.ecomusee-avesnois.fr, 03.27.60.66.11



Fête du miel, à Bouin-Plumoisson

Le musée de l'Abeille accueille sa traditionnelle fête du Miel. Le public pourra assister à une récolte de miel en direct. L'entrée du musée est offerte aux visiteurs avec accès à l'exposition, au jardin et à la cave. Un repas est organisé au profit de l'association Humanité Madagascar (13 €), avec des produits du terroir. Des stands seront installés pour parler des activités associatives.

Vendredi, samedi et dimanche, de 9 h à 19 h, 923, route Nationale. Entrée libre. www.museedelabeille.fr



LES BROCANTES DU WEEK-END

SAMEDI

NORD

Caudry De 6 h à 18 h, rues de Cambrai, du Château, des Frères-Toffin, Léonce-Béjart, boulevard Jean-Jaurès et une partie de l'avenue Jules-Guesde, 150 exposants.
Coudekerque-Village De 6 h 30 à 17 h, à la ferme Lebecque, route de Steendam, 250 exposants.
Dourlers De 6 h à 18 h, au village, 100 exposants.
Frasnoy De 8 h à 18 h, au village, 150 exposants.
Sémeries De 13 h à 20 h, hameau de Zorées, 80 exposants.
Villereau De 15 h à 22 h, marché aux

puces, au Bourg, 60 exposants.

PAS-DE-CALAIS

Gouves De 9 h à 17 h, au village, rue Principale, 120 exposants.
Grenay De 6 h à 18 h, marché aux puces, boulevard Saint-Louis, 150 exposants.
Groffliers De 8 h à 18 h, place de la Mairie et alentour, 300 exposants.
Saint-Venant De 7 h à 17 h, place Birgy et chemin de la Ceinture, 400 exposants.

DIMANCHE

NORD

Berthen De 7 h à 19 h, sur un terrain

privé, au pied de l'antenne télévision, au sommet du Mont des Cats, 250 exposants.
Bry De 6 h à 18 h, dans le centre du village, 150 exposants.
Douchy-les-Mines De 9 h à 18 h, quartier du Hainaut, boulevard Liberté, 160 exposants.
Drincham De 7 h à 18 h, au village, 80 exposants.
Féchain De 8 h à 14 h, rues du 8-Mai et Hubert-Raout, 250 exposants.
Fines-les-Râches De 9 h à 17 h, rue Maurand, 150 exposants.
Grand-Fort-Philippe De 7 h à 18 h, quartier Sud, place de Gaulle et rues adjacentes, 150 exposants.
Lecelles De 14 h à 19 h, route de

Roubaix, 150 exposants.
Noordpeene De 6 h à 18 h, dans le centre, 140 exposants.
Sars-Poteries De 6 h à 19 h, au village, 200 exposants.

PAS-DE-CALAIS

Arras De 9 h à 20 h, puces à bidasse, dans le centre, 450 exposants.
Auchel De 8 h à 18 h, places Jules-Guesde et André-Mancey, rue Roger-Salengro, 200 exposants.
Audresselles De 7 h à 19 h, place du Détroit et rue Quenu, 100 exposants.
Contes De 7 h 30 à 18 h, centre du village, rue du Marais, 150 exposants.
Fauquembergues De 8 h à 17 h, centre du village, 200 exposants.



LA VOIX DU NORD

SAMEDI 18 AOÛT 2018

Montreuillois

PENSEZ-Y !

LES PIANOS FOLIES

Le festival continue au Touquet, avec à 15 h 30, Evelyne Berezovsky au Westminster (10 €) et à 20 h 30, Andreï Korobeinikov à la salle des Quatre-Saisons (de 10 à 40 €). Et aussi Macadam piano dès 11 h, en centre-ville et à la plage. Tél. : 03 21 05 14 29.

BONJOUR

TRAVAIL DE L'OMBRE. Mercredi, la bénédiction de la mer nous a permis de replonger dans un pan de l'histoire des cités de pêcheurs de la Côte d'Opale. Et d'apprendre, par exemple, que les femmes avaient un rôle primordial plusieurs années en arrière. C'est vrai qu'on pense souvent au dur métier des hommes partis en mer mais dans l'ombre, leurs épouses ne chômaient pas, loin de là.

C'est ainsi qu'à Audresselles, au-dessus de Boulogne, les femmes s'occupaient de remonter les bateaux qui venaient s'échouer sur la plage. Aujourd'hui, chaque pêcheur plaisancier remorque son embarcation avec un tracteur, c'est dire si le boulot était rude à l'époque. Alors, cette rubrique est l'occasion de saluer ces courageuses et laborieuses femmes de l'ombre. Qu'elles soient bénies, elles aussi ! ■ C. D. V.

Météo

Matin 15°C



Après-midi 20°C



Demain

Matin 17°C



Après-midi 23°C



Baignade interdite : Comment sont mesurés les risques ?

LIRE
P. 10



LE TOUQUET

CRS sur les plages : l'UNSA et le député s'inquiètent

P. 11

MONTREUILLOIS

Un plan concret contre le risque de submersion

P. 13

BERCK

Le chirurgien Djafar Torabi est décédé

P. 14

LA VOIX DU NORD

DIMANCHE 19 AOÛT 2018

Montreuillois

PENSEZ-Y !

WEEK-END MÉDIÉVAL

Un château fort en bois de 25 m² a pris place dans le site, avec des jeux anciens et une initiation à l'escrime pour les plus petits. De 10 h 30 à 17 h 30, citadelle, rue Carnot, Montreuil. 5 et 3 €, gratuit pour les enfants. Tél. : 03 21 06 10 83.

BONJOUR

ON PEUT COMPTER SUR LES MOUTONS.

Dans la vaste réserve naturelle de la baie de Canche (512 hectares), le gestionnaire du site n'a guère le choix. Pour entretenir les espaces en respectant l'environnement, Eden 62 a recours au pâturage sur certaines parcelles, et à la fauche sur d'autres. Depuis 2009, des moutons et chèvres assurent la tonte de plusieurs hectares. Tout en douceur. Le gros avantage,

c'est que cela limite l'intervention mécanique et l'impact sur le terrain. Et cela permet d'empêcher l'invasion des arbustes sur des zones ouvertes. Dans les prochains mois, il est prévu d'agrandir l'enclos pour traiter encore plus d'espace en éco-pâturage. L'utilisation de l'animal se fonde parfaitement dans ce paysage préservé. Et cela permet de maîtriser la nature sans la dénaturer. ■ C. D. V.

Météo

Matin 17°C



Demain
Matin 18°C



Après-midi 22°C



Après-midi 22°C



Visite au cœur de l'usine Pérard

PHOTO GUY DROLLET

BERCK

La Tribu des mangeurs de mots est de retour

P. 10

CAMIER

Une ligne électrique enlevée par des chevaux

P. 11

LE TOUQUET

Pianos folies : le rôle majeur des bénévoles

P. 12

LIRE
P. 8

Sans les bénévoles, le festival des Pianos folies n'existerait pas

Le festival fête cette année son dixième anniversaire. Jusqu'à jeudi, plus de 50 concerts seront donnés. Pour assurer leur bon déroulement, dix bénévoles permanents travaillent activement. Le directeur artistique, Yvan Offroy, insiste sur leur importance.

LE TOUQUET.

1 Le rôle des bénévoles
Les bénévoles assurent le transport des artistes intra-muros et extra-muros. Leur journée peut parfois débuter à 5 h, pour finir vers 1 h, lorsqu'il faut accompagner les pianistes à Bruxelles ou à l'aéroport Charles-de-Gaulle. Ils sont également hôtes d'accueil auprès des artistes et du public. Les bénévoles distribuent aussi les programmes lors des concerts. Ils tiennent également le rôle de commissionnaires, lorsqu'il faut aller chercher des fleurs ou des cadeaux. Mais surtout, ils soutiennent le directeur dans le bon déroulement du festival.

2 Les qualités requises d'un bénévole
L'important est d'être disponible à n'importe quel moment. La plupart des bénévoles sont d'ailleurs tous retraités, issus en majorité de l'enseignement. Il faut aussi être rigoureux dans la gestion du temps. Un bénévole se doit égale-



Grâce aux bénévoles, le festival se passe dans des conditions idéales pour les artistes et les spectateurs.

ment de savoir faire preuve de discrétion et de convivialité. L'artiste qui se rend à un festival vient pour jouer. Il a besoin d'être entouré, mais pas envahi.

3 Des moments de partage
Depuis de nombreuses années, certains bénévoles sont fidèles. Pour Marie-Claude, c'est une première. Elle est venue spécialement de Cannes pour assurer ce rôle. Pour Jean-Pierre, être bénévole c'est avant tout du partage : « C'est un milieu d'artiste qu'on ne connaît pas. On donne beaucoup de notre temps, mais on reçoit en échange. Les artistes ont beaucoup voyagé dans le monde entier et ont donc du savoir-vivre. » L'année dernière, les pianos folies ont rassemblé 16 000 festivaliers sur les sept jours. Yvan Offroy aimerait atteindre le chiffre des 20 000 pour cette édition. ■ B. L. (CLP)

Billetterie et réservation : Casino Barrière de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h. Salle des Quatre Saisons, dès 19 h, les soirs de concert. Tél. : 03 21 05 14 29.

CANCANS DE LA CANCHE

JUSQU'AU BOUT DES LÈVRES



Vous êtes un fan Inconditionnel du Touquet ? Vous aviez déjà le pull à l'effigie du Touquet, le porte-clés du Touquet, l'autocollant du Touquet sur le coffre de la voiture, la clé USB du Touquet, la casquette du Touquet... Sachez que vous pouvez désormais partager votre passion avec vos enfants dès le berceau, grâce aux tututtes Le Touquet, vendues à l'office de tourisme. Pas de jaloux, il y en a des bleues et des roses. Par contre, ne vous étonnez pas qu'après ça, les premiers mots de vos enfants soient « Le Touquet ».

PRÉDESTINÉ

Dominique a une entreprise de débardage dans le Pas-de-Calais, actuellement à l'œuvre à Camiers (lire p. 12). C'est-à-dire qu'il s'occupe essentiellement d'évacuer du bois grâce à des chevaux de trait. Il se nomme Dominique Foret et travaille rue du Bois. Ça ne s'invente pas !

Vu dans le détroit, un porte-conteneurs flambant neuf



Le « Polar Peru » est destiné au transport de fruits.

MANCHE. Il y a quelques jours, le Polar Peru, un porte-conteneurs affrété par l'armement Hamburg Süd, est passé en direction d'Altamira (Mexique). Tout juste livré par le chantier chinois Jiangsu Yangzijiang, le Polar Peru est un navire de 52 150 tonnes gréé par deux

grues de 45 tonnes de levage. D'une capacité de 3 860 conteneurs, il offre 1 000 prises pour alimenter des conteneurs réfrigérés. Aligné entre les ports d'Amérique Centrale et d'Europe du Nord pour assurer le transport de fruits, il est long de 230 m et large de 37,30 m. Le Polar Peru

est propulsé à 22 nœuds par un diesel MAN-B&W de 19 620 kw. Sous sa couleur flashy, ce Jiangsu 3 800 est doté d'une grande puissance électrique, pour alimenter les conteneurs réfrigérés, les grues et son propulseur d'étrave. ■

M. O. (CLP)

Ça s'est passé ce week-end

Tour d'horizon en images des événements festifs dans la région.



LE TOUQUET. Au mois d'août, la station balnéaire organise un festival pointu, Les Pianos Folies, qui sait aussi mettre cet instrument à la portée de tous. Samedi après-midi, la compagnie Macadam piano a enchanté les badauds et vacanciers avec sa prestation en pleine rue et sur un piano roulant.

PHOTO « LA VOIX »

ARRAS. La traditionnelle Puces à Bidasse séduit les Arrageois et pas que... On entendait dans les allées, sur les places, parler espagnol, anglais ou flamand. C'est dire que ce grand déballage qui accueille des milliers de visiteurs et plus de quatre cents bradeurs, plaît, si ce n'est au-delà des frontières, au moins aux touristes de passage. Un bel avant-goût de la Braderie de Lille.

PHOTO MATTHIEU BOTTE



BAPAUME. Manu Dibango a fait défaut, qu'à cela ne tienne, la Brésilienne Flavia Coelho (notre photo) a bien rempli la scène qu'elle a partagée avec le Breton Siméon Lenoir, samedi soir pour les festivités bapalmoises. Hier, c'était au tour d'un groupe très populaire, Collectif Métissé, d'assurer le show. PHOTO MATTHIEU BOTTE



CAUDRY. Coup d'essai réussi pour cette 1^{re} édition des Dentes électroniques. Ce festival à but caritatif dédié à la musique électronique s'est tenu à Caudry de 11 h samedi à 2 h 30 hier, non-stop. En plus des prestations des DJ, les centaines de festivaliers ont profité d'un feu d'artifice et de cracheurs de feu. PH. CHRISTOPHE LEFEBVRE



- 19:09:35 Festival : le piano en folie au Touquet. On peut apprécier le piano dans un bureau de poste.
- 19:09:52 Déclaration d'Yvan Offroy, directeur du festival, sur la programmation du 10e festival Piano Foliers.
- 19:13:00 Citation chantier naval Etaple, CHU.
- 19:13:33

LA VOIX DU NORD

MARDI 21 AOÛT 2018

Montreuillois

PENSEZ-Y !

PIANOS FOLIES

De la poésie et du piano avec *Aragon l'enchanteur*, par Lucienne Deschamps, chanteuse. Hervé Fuchsmann, pianiste et Jacques Pailhes, pianiste interprète. De 11 h à 12 h, chantier de construction navale, boulevard Bigot-Descelers à Étaples. 10 €. Tél. : 03 21 89 62 51.

BONJOUR

ROBOTS NUISIBLES. Peut-on connaître l'utilité d'un téléphone fixe en 2018 ? Les mobiles ont leurs défauts, mais ils ont une grande qualité : ils maîtrisent l'intrusion de la sonnerie dans nos vies avec les modes silencieux, vibreur, et surtout le blocage des numéros indésirables. Or, le démarchage empoisonne la vie des abonnés à une ligne fixe. Il faut se mettre à la place de ces personnes âgées qui, tous les jours, sont dérangées par un robot. L'État a bien

mis en place un dispositif, Bloctel, mais deux ans plus tard, son inefficacité est patente. Certains opérateurs ne proposent même pas d'option blocage. Orange, oui, mais il faut payer. Oui, il faut payer pour ne plus être harcelé ! Reste une solution : vous voyez la prise rectangulaire qui s'encastre dans une fente en bas de votre mur ? Débranchez-la. Prévenez vos proches, passez aux portables et dites bonjour à la liberté de filtrer ! ■ J. CA.

Météo

Matin 17°C



Demain
Matin 15°C



Après-midi 23°C



Après-midi 22°C



CUCQ

Une extension de 5 000 m² près d'Intermarché

LIRE
P. 8

BERCK

Une photo record prise depuis un cerf-volant

P. 9

TOUQUET MUSIC BEACH

L'installation du festival fait grincer des dents

P. 10

ÉTAPLES

Un livre pour raconter sa vie depuis l'accident

P. 11

Le radar de chantier de la D928 tagué

RUISSEAUVILLE. Le radar mobile est encore installé au niveau de la D928, entre Fruges et Saint-Omer, sur le parking du cimetière, juste avant l'entrée du village de Ruisseauville. Depuis le week-end dernier, l'engin ne peut plus flasher sur cette route normalement limitée à 70 km/h. La vitre a été peinturlurée de noir, des symboles de croix gammées à l'envers ont également été dessinés dessus.

REMISE EN ÉTAT DU RADAR DANS LES QUINZE JOURS

La préfecture du Pas-de-Calais indique que les services de l'État ont procédé à un dépôt de plainte suite aux dégradations. Par ailleurs, l'entreprise chargée de l'entretien de ces équipements devrait intervenir dans les dix à quinze jours pour remettre le radar en état.

À noter que la destruction, la dégradation ou la détérioration des radars automatiques, considérés comme des biens publics, constitue une infraction qui peut être punie de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 € d'amende. ■

É. R. AVEC S. L. (CLP)



MARIAGES

Jimmy et Noémie

BERCK. Samedi, Danièle Bertin, adjointe au maire, a uni Jimmy Tranchez et Noémie Vertrez. Les jeunes mariés ont échangé leurs consentements devant leurs témoins Ophélie Tranchez, Anthony Beaucourt, Étienne Vertrez et Jessica Lagny.



Romain et Charlotte

BERCK. Samedi, Danièle Bertin, adjointe au maire, a uni Romain Fourrier et Charlotte Rivet. Les jeunes mariés ont échangé leurs consentements en présence de leurs témoins Henri Combes, Fabien Sergent, Mathilde Rivet et Éloïse Combes Pecou.



Musafar et Amandine

BERCK. Samedi, Danièle Bertin, adjointe au maire, a marié Musafar Yousefai et Amandine Delneste. Les jeunes époux ont fait part de leurs consentements en présence de leurs témoins Geoffrey Flahaut, Céline Boulet-Popio, Julien Boulet et Melissandre Delnesteafart.



Virginie et Benoît

LE TOUQUET. Samedi, Benoît Lenoir et Virginie Delpierre se sont officiellement dit oui. Benoît est responsable juridique, il est le fils de René Lenoir et Lucienne Nicolas. Virginie est chorégraphe et professeur de danse, elle est la fille de Régis Delpierre et Maryvonne Josso.



Évelyne Berezovsky rêve de dépoussiérer la musique classique

Jusqu'à demain, le festival des Pianos folies accueille des pianistes de renommée internationale. Parmi eux, Évelyne Berezovsky, dont le père n'est autre que Boris Berezovsky, un des plus grands pianistes classiques contemporains.

LE TOUQUET.

— Auriez-vous aimé embrasser une autre carrière que celle de pianiste classique ?

« Non, car je suis née dans un milieu artistique. Mes parents sont pianistes tous les deux et même ma petite sœur âgée de 7 ans s'y est mise. Vers l'âge de 23 ans, j'avais décidé de ne pas évoluer dans le milieu classique, j'avais exploré d'autres mondes, comme celui de la photographie, de la peinture... J'y ai appris beaucoup de choses, mais la musique classique m'a rattrapée. »

— Quels sont vos musiciens préférés ?

« J'aime beaucoup Vladimir Sofronitsky (pianiste russe, 1902-1961), mais j'apprécie aussi la techno, la house music, le jazz. »

— Quelles sont les qualités requises pour être pianiste ?

« La patience, la ténacité, être passionné par la musique, avoir sa propre personnalité musicale. »

— Quels sont vos projets ?

« Dans un mois, je prépare le concours Liszt (un des principaux concours internationaux de piano). Mon rêve serait de changer le monde fermé de la



La pianiste Évelyne Berezovsky, lors d'une répétition.

musique classique et ouvrir des portes pour lui donner une atmosphère plus cool. Ce serait formidable d'amener plus de jeunes vers la musique classique en offrant une mixité de styles. Par exemple, dans un même concert, un musicien propose une partie de musique classique et un autre une partie jazz... » ■

PROPOS RECUEILLIS PAR BERNADETTE LAURENT (CLP)

Aujourd'hui, à 15 h 30, les spectateurs pourront applaudir Évelyne Berezovsky à l'hôtel

de ville, et Boris Berezovsky, à 20 h 30, salle des Quatre-Saisons. Billetterie et réservation au casino Barrière, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h. Tél. : 03 21 05 14 29.

« Mon rêve serait de changer le monde fermé de la musique classique et de l'ouvrir pour lui donner une atmosphère plus cool. »

Les Pianos Folies ont largué les amarres dans la Cité des pêcheurs



Un cadre singulier pour le spectacle donné par Ludenne Deschamps et François Martin, dans le cadre des Pianos Folies.

ÉTAPLES. Hier matin, le festival de piano touquettois s'est exporté chez ses voisins étaplois. Un concert en l'honneur de l'acteur Fred Personne (1942 - 2014) a été donné au chantier naval. Plus de 100 spectateurs ont applaudi chaleureusement Lucienne Deschamps, sa compagne.

La comédienne et chanteuse a interprété 18 textes d'Aragon sur une mélodie d'Hervé Fuchsman, accompagnée au piano par François Martin, avec comme toile de fond le chalutier de pêche Charles-de-Foucauld, classé monument historique.

Il flottait dans l'air musical une discrète odeur de bois, soufflée par une légère brise marine.

Patrick et Catherine, de Strasbourg, participent aux Pianos Folies depuis cinq ans : « On aime les concerts décentralisés, à Montreuil, Hardelot et Étaples. Car cela permet d'être au cœur de la région et pas seulement dans une station de villégiature comme au Touquet. La programmation est riche. Ce concert sur Aragon donne envie de relire des poésies. Lucienne Deschamps fait vivre la poésie avec sincérité et spontanéité. Nous sommes impatients de revenir l'année prochaine à Étaples, car l'accueil y est très chaleureux. » ■

B. L. (CLP)



Nadia et Yvan Offroy, ici avec le jeune virtuose Jean-Paul Gasparian.

Yvan et Nadia Offroy, chefs d'orchestre des Pianos Folies

Depuis dix ans, Yvan Offroy et son épouse Nadia s'investissent dans le festival des Pianos Folies. Yvan Offroy en est le directeur et Nadia la conseillère artistique, sans oublier la cheville ouvrière du festival, Guy Houzet, l'accordeur de piano qui les suit depuis le début. Rencontre avec Yvan Offroy.

LE TOUQUET.

— Quelle est votre volonté avec les Pianos Folies ?

« C'est d'offrir des concerts au plus grand nombre en ouvrant les portes vers l'extérieur. 50 % des concerts sont gratuits et les autres sont payants, entre 10 et 40 €. Nous avons la chance d'avoir de la musique classique avec des pianistes de renommée internationale ayant un vaste répertoire et, d'une année à l'autre, le programme est différent. Boris Berezovsky vient pour la huitième année et son répertoire est différent à chaque fois. Le piano est l'instrument central, accompagné par l'ensemble des arts : la danse, la poésie, la peinture... On veut donner une âme au festival. On aime le public et nous sommes à son écoute. »

— Que transmet ce festival au public ?

« L'objectif, c'est de partager les émotions de la musique classique qui doit ouvrir les âmes et donner de l'espoir. Il faut prendre le temps d'écouter, de réfléchir sur soi et sur les autres. Notre dixième édition va atteindre 20 000 festivaliers. »

— Combien coûte l'organisation d'un tel ren-

dez-vous ?

« Nous avons la chance d'être suivis par des mécènes privés et par les pouvoirs publics. Le budget reste stable à 350 000 € et n'a pas augmenté en dix ans. »

« Nous avons la chance d'être suivis par des mécènes privés et par les pouvoirs publics. Le budget n'a pas augmenté en dix ans. »

— Quelles sont encore, selon vous, les améliorations à apporter ?

« La communication. Il faudrait l'améliorer pour toucher les Anglais, les Belges. Le transport, aussi. Il faut deux heures et demie entre Paris et Le Touquet. L'hébergement, enfin. La demande est forte pour se loger au Touquet ; actuellement, il faut aller à l'extérieur. Les salles de concert sont de plus en plus remplies et donnent une bonne approche pour la construction de la salle et ses 1 200 places au Palais des congrès. »

B. L. (CLP)

NATHALIE ET PAULINE, FIDÈLES DEPUIS DIX ANS

Nathalie travaille au conseil départemental à Arras et sa fille Pauline, âgée de 18 ans, entre en classe préparatoire. Nathalie a pris une semaine de vacances spécialement pour assister aux Pianos folies.

— Pourquoi un tel engouement ?

« Nous participons aux Pianos Folies depuis la première édition

car le dépaysement est total. C'est un autre temps, on est déconnecté. On écoute de la belle musique, l'ambiance est chaleureuse et conviviale, il existe une proximité avec les artistes et on découvre des lieux. »

— Quels sont les lieux qui vous ont marqué durant ce festival ?

« Je me souviens du premier concert qui avait eu lieu à la Poste, avec les odeurs du poulet car la pâtisserie était proche, les gens qui passaient... Le piano installé au golf, au musée, au parc équestre, puis au pied du phare et à la chartreuse de Neuville, deux lieux magiques, où le temps est suspendu le temps d'un concert, restent aussi de beaux moments. »

— Comment choisissez-vous les concerts ?

« Je regarde le programme et les artistes. Pour les concerts à l'extérieur, je surveille la météo. Ceux-là attirent plus les familles avec les enfants. À l'intérieur, on remarque plus de personnes âgées. Nous participons à deux concerts par jour. Il y a un vrai esprit de convivialité et de chaleur humaine lors de tous ces concerts. »



LE TOUQUET-PARIS-PLAGE



Macadam Piano réjouit toujours les badauds du cœur de ville

Prenez une pincée d'organisation, un soupçon d'originalité, mélangez le tout avec une bonne dose de talents et vous obtiendrez la bonne recette des Pianos Folies.

FESTIVAL

Et le piano révéla Khatia...



Lucienne Deschamps et François Martin étaient du festival Off dans les ex-chantiers Leprière Crédit Didier Messiaen



Comme d'habitude il y avait de grands noms : Berezovsky, Naiditch, Lortie, Mercier, Rudy etc. Comme d'habitude il y avait des lieux aussi variés qu'audacieux : le Centre Hospitalier de l'Arrondissement de Montreuil, un chantier naval étoilé, la plage du Touquet, les rues de la station, ses parcs, ses hôtels, sa salle des Quatre Saisons etc. Et puis il y avait celle pour laquelle les gens auraient gravi les 274 marches si elle avait joué là-haut ou patienter des heures pour s'offrir 90 minutes qui résonneraient à coup sûr, comme l'éternité. Et ce fut le cas ! Khatia Buniatishvili est arrivée mardi 21 août, sublime, sur la scène des Quatre Saisons. La grâce à l'égale du talent, elle a interprété Brahms, Tchaïkovsky et Liszt. Trois monstres de virtuosité auxquels elle a rendu un hommage vibrant, émouvant et puissant. Une pure merveille, comme la cerise sur le gâteau des 10 ans du Festival mené de main de maître par les époux Offroy. ■ KATHLEEN MENEHINI

Helena Tarasova, ici au club house du golf, présentée par le directeur du Festival Yvan Offroy Crédit Didier Messiaen



Nicole Lasson a joué au CHAM dans le cadre du festival Off Crédit Didier Messiaen



Khatia Buniatishvili est aujourd'hui l'une des pianistes les plus sollicitées, tant par les médias que par les plus grandes salles du monde. Crédit Didier Messiaen



L'esprit Gatsby a régné devant La Poste !

SUR LE WEB

Suivez l'actualité sur
www.lesechosdoutouquet.fr

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

MUSIQUE



Franck Lemaître est activement investi dans la vie musicale du Touquet, et joue du « Souba » au sein de l'Harmonie Jazz-Band.

Franck Lemaître, l'homme-orchestre

La musique fait partie de l'attractivité de la station ! Rencontre avec l' élu à la vie musicale...

Chaque jour de l'année, nous trouvons des particularités au Touquet, des détails qui en font une exception. Au conseil municipal par exemple, existe une délégation commune à seulement quelques municipalités de l'Hexagone : la vie musicale. Et oui, entre l'urbanisme et les affaires scolaires, lors de son élection Daniel Fasquelle a choisi de laisser une place entière à la musique. Et pour nous entraîner sur ce terrain de jeu, espace d'oxygène et de liberté, l'homme-orchestre du conseil municipal : Franck Lemaître.

Comment se manifeste cet intérêt si particulier de la municipalité pour la musique ? Rien que sur juillet et août, nous avons eu 215 animations musicales. Il y a tous les jours de la musique au Touquet. L'investissement de la part de la municipalité dans ce domaine est très fort, notamment avec le développement de l'école de musique et l'évolution du Jazz Band.

Tout au long de l'année, en quoi consiste votre délégation « la vie musicale » ? J'ai deux phases d'action : d'une part l'éducation musicale avec l'école de

musique de la ville du Touquet, où nous formons nos musiciens de demain et donc nos futures animations, et d'autre part l'animation, et là je suis en collaboration avec Cécile Depret, responsable de l'office de commerce, en lien avec Jacques Coyot, conseiller municipal délégué à la vie commerciale.

Comment se décide la programmation musicale de la ville ? C'est un travail en commun. Concernant « l'été en musique », il y a eu un partenariat avec les commerçants (terrasse musicale, apéros-bars...) Et la ville, grâce au jazz-band, apporte ses animations comme les rendez-vous à la Poste, ou les mercredis Jazz (élaborés avec Alain Lussignol et Patrick Gonnet).

Dans les années 30, il y avait déjà un club de jazz, avec Jean Hagneré, issu de l'harmonie.

Franck Lemaître

Le Jazz tient une place importante dans la station... Hormis les Piano Folies, nos plus

215

C'est le nombre d'animations musicales qui ont eu lieu en juillet-août dans la station

gros rendez-vous de l'année sont les Mercredis Jazz, et le Festival Jazz à Noël. On peut dire que ce type de musique est l'identité du Touquet. Dans les années 30, il y avait déjà un club de jazz, avec Jean Hagneré, issu de l'harmonie.

A ce stade de l'année, quels sont les dates à réserver si l'on veut se mettre au diapason ? Mardi 25 septembre, aura lieu à la salle des quatre saisons « The French Revolution Tour » avec Virgil Donati, un batteur australien qui a joué dans les plus grands groupes mondiaux, et accompagné Michel Polnareff récemment. C'est une chance pour la station de le recevoir. L'Harmonie Jazz-band elle finira l'année 2018 en beauté, avec un week-end exceptionnel : la Parade de Noël le samedi 22 décembre, et le lendemain le concert dans le cadre du Festival Jazz à Noël. ■ DAVID BONNY

YVAN OFFROY : UN DIRECTEUR HEU-REUX !



Yvan Offroy avec le pianiste Jean-Paul Gasparian Crédit Didier Messiaen

Les Piano Folies sont un incontournable de l'animation musicale de la Côte d'Opale. Depuis sa création en 2009 et son parrainage par la regrettée Brigitte Engerer, le festival connaît chaque année un succès jamais démenti, confirmé pour sa dixième édition. Yvan Offroy, Directeur des Piano Folies, savoure cette réussite : « La qualité de la programmation, toujours fidèle aux Piano Folies, nous a permis une fréquentation plus nombreuse pour cet anniversaire, environ 20000 personnes. » Avec même un record en 2018 : « Jamais au Touquet un concert n'avait atteint 1053 spectateurs, tout spectacle confondu, et cela pour un récital de musique classique avec la prestigieuse Khatia Buniatishvili, mais pour tous les autres concerts du soir la fréquentation était en hausse par rapport aux autres années. » Pour l'occasion, la station fut la destination de pianistes venus du monde entier. « Je suis un directeur heureux de cette édition, des artistes de renommées internationales ravis de venir au Touquet et prêts à y revenir, un public nombreux et de qualité, véritablement connaisseurs, attentifs à l'émotion de la musique classique, des festivaliers de plus en plus nombreux et demandeurs pour les années à venir. » Le Palais des Congrès étant en travaux, c'est la salle des quatre saisons qui accueille les manifestations culturelles de la ville. « Finalement une salle de concert tout à fait correcte par rapport à l'acoustique et les conditions d'accueil. » Mais alors, quelles Folies en 2019 ? « Il y aura une 11e édition, avec Alexandre Teraud, Nicolai Luganski et Khatia Buniatishvili avec sa sœur Gvantsa... et encore plein de folies. » ■

CONCERT

35 Berckois au kiosque Gainsbourg



Dimanche dernier, le club musical Berckois a investi le kiosque Serge Gainsbourg, pour enchanter la forêt des Pins d'une heure de musique. Ce sont 35 musiciens qui sont venus donner le tempo à la centaine de spectateurs présents dans la forêt des pins. Les trouba-

dours berckois nous donnent rendez-vous le 29 septembre prochain à Merlimont pour un concert de gala, et le 9 novembre à l'église Notre-Dame des Sables de Berck-Plage pour un concert, dans le cadre de la commémoration de la fin de la 1^{re} guerre mondiale. ■