

FESTIVAL LES  
PIANOS  S  
FOLIES

du TOUQUET-PARIS-PLAGE

17 - 22 AOÛT 2021

**KEIGO MUKAWA**

**DAVID BISMUTH**

**BENJAMIN GROSVENOR**

**NIKOLAÏ LUGANSKY**

**BORIS BEREZOVSKY**

**KHATIA BUNIATISHVILI**

[www.lespianosfolies.com](http://www.lespianosfolies.com)

# Au Touquet, on se prépare à une saison «dense»

La Voix du Nord | Publié le 05/05/2021

 Partager  Twitter

LECTURE  
ZEN



Au Touquet, le téléphone ne cesse de sonner à l'office de tourisme depuis les dernières annonces gouvernementales. PHOTO ARCHIVES

Le lendemain du [dévoilement du déconfinement par étapes](#), l'office de tourisme du Touquet a été sorti de sa léthargie forcée. « Depuis vendredi, on nous appelle sept fois, peut-être dix fois plus qu'en avril, note Jean-David Hestin, le directeur. On nous demande trois choses : où se loger, ce qu'on peut faire et quels événements vont pouvoir se tenir. »

Certains hôtels demeurent encore fermés, souffrant notamment de l'absence des restaurants, mais la demande est forte pour les meublés touristiques équipés de cuisines. « On va connaître une saison dense, pressent Jean-David Hestin. Avec probablement un repli des vacanciers sur les destinations françaises, et moins de départs à l'étranger. » Le littoral nordiste devrait en profiter.

## Le Touquet Music Beach pas encore fixé

La station s'est adaptée pour trouver des animations qui cadrent avec les règles sanitaires. « En fait, on cherche toujours un plan A, un plan B voire C. » Le rallye du Touquet [devrait se maintenir du 27 au 29 mai](#), tout comme un tournoi de tennis handisport fin mai, une compétition de golf début juin.

Cet été, la ville prévoit des animations du type Les Mercredis Jazz, les Pianos Folies, ou encore le festival des Tout-petits qui peuvent accueillir des petites jauges. Quant au [Touquet Music Beach festival](#), prévu fin août, il cherche toujours la bonne formule pour avoir lieu.

L'info en continu

12:36 **Video**

À Lille, quatre nouveaux food trucks vont sillonner la ville

12:33 **Video**

«On est tout le temps oubliées»: les sages-femmes redescendent dans la rue ce jeudi

12:30 **Video**

«Squid Game»: c'est quoi cette série qui cartonne sur Netflix?

12:26

Saint-Quentin : un enfant de 11 ans enlevé sur fond de trafic de drogue

12:21

Mort de Valentin Gomes: fêtes étudiantes ajournées à l'Université de Lille, cours reportés à Polytech

11:47 **Video**

LR: Damien Abad condamne des propos sur une «épuration ethnique» dans certains quartiers

# Du Touquet à Montreuil, les grands événements de l'été s'adaptent

Maintenus, annulés, reportés, modifiés ? Ces jours derniers, les annonces se sont succédé. On fait le point sur les grands événements de l'été dans le Montreuillois.

PAR FRÉDÉRIC VAILLANT  
montreuil@lavoxdunord.fr

MONTREUILLOIS.

**ANNULÉ**

## La brocante de Montreuil

La brocante du 14 juillet est une des plus importantes du Nord - Pas-de-Calais après la braderie de Lille. Ce rendez-vous des chineurs a dû être une nouvelle fois reporté cette année. « Il y avait trop d'inconnues et aucune visibilité de ce que sera la situation sanitaire le 14 juillet », expliquait François Desrues, adjoint au maire.



## Les Misérables

Le son et lumière de Montreuil a été une nouvelle fois annulé. Comme l'an dernier, les organisateurs ont décidé de proposer des animations dans la ville fin juillet et début août sous forme de visites guidées nocturnes et de déambulations près des terrasses.

## Les Illuminés

Déjà annulé l'an dernier, le festival d'Aix-en-Issart qui se tient fin juillet doit de nouveau renoncer. « Le scénario proposé par le gouvernement et les prochaines annonces attendues le 30 juin ne nous laissent malheureusement que très peu de temps pour monter cette édition dans les meilleures conditions », ont indiqué les organisateurs.



## Piano Folies

Le festival touquettois avait maintenu son édition l'an dernier. Il revient cette année du 17 au 22 août avec des artistes comme Kattia Bunlatishvili ou David Bismuth. L'an prochain, il évoluera pour devenir le festival de musique classique du Touquet et aura lieu fin juin.



**MAINTENU**

## Les Malins Plaisirs

Cette fête du bon goût français propose des spectacles, promenades et fantaisies depuis une trentaine d'années à Montreuil et dans les villages environnants. Pour cette édition, le festival fait étape du 10 au 12 août à la Madelaine-sous-Montreuil, puis à Montreuil du 13 au 21 août. Il fera la part belle au 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine.



## Bénédictions de la mer

Les processions et célébrations du 15 août sont maintenues à Berck et à Étaples.

**ON S'ADAPTE**

## Rock en Stock

Le festival est de retour après une parenthèse forcée l'an dernier. Quatorze groupes se produiront à la zone du Valigot d'Étaples, les 7 et 8 août. La jauge est limitée à 5 000 personnes debout et masquée. Le camping ne sera pas possible.



## Touquet Music Beach

Le festival de musiques actuelles avait dû être annulé l'été dernier. Il revient cette année les 27 et 28 août en s'adaptant aux contraintes sanitaires. Exceptionnellement, il se tiendra au jardin d'Ypres avec une jauge de 5 000 personnes. Un pass sanitaire sera exigé.

## Blues in (a)oût

Le festival de blues se tient les 20 et 21 août à la Chartrreuse de Neuville-sous-Montreuil. « L'an dernier, nous avons fait sous chapiteau, avec masques et places assises et ça c'était bien passé, rappelle Xavier Laune, directeur du festival. Nous repartons donc sur ces bases avec peut-être d'ici là un allègement du protocole sanitaire. » Cette année, Blues in (a)oût accueille notamment Kirk Fletcher, un guitariste américain. Des musiciens d'outre-Atlantique reviennent en Europe, preuve que la situation est meilleure que l'an dernier. ■



< SAINT-OMER >

- Réserve aux Abonnés

# L'Été chez nous : nos sorties incontournables sur le littoral

Suivez le guide ! On vous emmène sur les routes du littoral du Nord et du Pas-de-Calais à pied, en vélo électrique, en bateau ou en char à voile pour (re)découvrir des plages immenses, une nature riche et préservée, des créatures fantastiques, et bien d'autres jolies surprises. On fait le tour de nos sorties et balades incontournables. Et surtout, on vous souhaite un bel « Été chez nous » !

Aïcha Noui | Publié le 04/07/2021

 Partager  Twitter

## Les Pianos Folies au Touquet

Démocratiser la musique classique... Depuis treize ans, [le festival Piano Folies](#) convertit cet espoir en réalité avec un tarif loin d'être prohibitif pour les concerts de 17 heures. Le festival des Pianos Folies s'affranchit volontiers des étiquettes pour proposer chaque année un rendez-vous aux amoureux de la musique. Bien ô combien universel et sans frontière. Les notes des plus grands pianistes du monde – Khatia Buniatishvili, Jean-Paul Gasparian, Irma Gigani, Adi Neuhas, Eric Artz, Boris Berezovsky et bien d'autres virtuoses –, s'envoleront pour rendre accessible leur musique au plus grand nombre.

Palais des Congrès du Touquet-Paris-Plage. Du 17 au 22 août. Concerts à 17 h et 20 h 30. 12/45 €. Tél. : 03 21 05 14 29. La programmation complète sur [lespianofolies.com](http://lespianofolies.com).

ÉVÈNEMENT

# Bientôt la 13<sup>e</sup> édition des Pianos Folies

**LE TOUQUET-PARIS-PLAGE** Six jours durant, le festival va vous faire vibrer autour de la musique classique et tenter de vous faire oublier la crise sanitaire

Les plus grands pianistes du monde vous donnent rendez-vous du 17 au 22 août au Touquet-Paris-Plage à l'occasion de la 13<sup>e</sup> édition des Pianos Folies.

**PARMI LES QUATRE ÉVÈNEMENTS MAJEURS DE LA STATION**

Comme à son habitude, la saison estivale se terminera de la plus belle des manières au Touquet-Paris-Plage. Pour la 13<sup>e</sup> édition, des artistes et pianistes de renommée internationale démontreront leur talent dans le cadre des Pianos Folies.

Cet événement musical, devenu l'un des quatre événements ma-

jeurs du Touquet-Paris-Plage, rythmera la station du 17 au 22 août prochain.

Ce festival de Musique Classique, unique en son genre, se veut ouvert à tous les publics. « Qu'il sera bon de retrouver le Festival des Pianos Folies, lâche Daniel Fasquelle, maire du Touquet-Paris-Plage. En cette période de crise sanitaire, la musique saura nous apporter le réconfort et nous faire retrouver le plaisir de la musique et de ces instants privilégiés qu'elle nous fait partager. »

**LA MUSIQUE CLASSIQUE POUR TOUS**

Une vision que partage également



Keigo Mouriwa, l'un des virtuoses présent à l'occasion de la 13<sup>e</sup> édition des Pianos Folies se déroulant au Touquet-Paris-Plage.

le directeur des Pianos Folies. « La Culture elle est essentielle, met en avant Yvan Offroy. Il est grand temps de redonner à tous ce supplément d'âme qui nous permettra de vivre mieux, de vivre ensemble avec nos passions et nos émotions à partager. La musique classique pour tous, c'est l'âme des Pianos Folies. »

Venez partager des émotions à travers un univers musical exceptionnel avec les plus grands pianistes du moment et dans un esprit festif et de rencontres inoubliables. Tout cela en pleine sécurité, dans le respect des mesures sanitaires liées au Covid-19. De quoi passer un agréable été en musique au Tou-

quet-Paris-Plage. ■ Informations et réservations Bureau festival : Palais des Congrès - Place de l'Hermitage - Touquet-Paris-Plage De 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h Tel. : 03 21 05 14 29 pianosfolies@letouquet.com www.lespianosfolies.com www.letouquet.com Billetterie en ligne sur boutique.letouquet.com



# FESTIVAL LES PIANOS FOLIES

du TOUQUET-PARIS-PLAGE  
17-22 AOÛT 2021

[www.lespianosfolies.com](http://www.lespianosfolies.com)

**EDNA STERN**

**AGNES LETESTU**

**FLORENT MELAC**

**DAVID BISMUTH**

**BENJAMIN GROSVENOR**

**NIKOLAÏ LUGANSKY**

**BORIS BEREZOVSKY**

**KHATIA BUNIATISHVILI**










# Pass sanitaire obligatoire: qu'est-ce que ça change pour les grands événements de l'été?

Mercredi prochain, le pass sanitaire deviendra obligatoire dans les lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes. Comment les organisateurs des grands rendez-vous de l'été, Rock en Stock à Étapes et le TMB au Touquet, vont-ils s'y prendre pour contrôler leurs festivaliers ?

Cécile Legrand-Steeland Et Romain Douchin | Publié le 13/07/2021



## Et les concerts de rue ?

Même chose pour les concerts de rue ou sur la plage organisés dans le cadre des [Pianos Folies](#). Yvan Offroy, directeur des Pianos Folies, devra en parallèle mettre du personnel pour contrôler les attestations de chacun à l'entrée des différents lieux de concerts quand la jauge est supérieure à 50 personnes.

Du côté des [Malins Plaisirs](#), où le pass sanitaire n'était pas obligatoire, « on fera en sorte que les choses soient faites dans le respect de la législation », déclare Vincent Tavernier. La question est surtout d'ordre pratique : « Comment opère-t-on les vérifications ? La simple présentation de l'imprimé ou de l'écran de téléphone suffit-elle ? Faut-il s'équiper d'un appareil pour tester la validité des documents ? » Là aussi, le directeur attend des précisions.

## Informations pratiques

La Voix du Nord | Publié le 13/08/2021



**Conditions sanitaires** : pass sanitaire obligatoire, masque obligatoire pendant les concerts. Tous les bénévoles et les artistes sont eux-mêmes titulaires d'un pass sanitaire. Il y aura bien un entracte pendant les concerts, mais sans buvette et limité à 10 minutes.



**Programmation complète** sur le site des Pianos Folies : [lespianosfolies.com](http://lespianosfolies.com)



**Tarifs** : de 12 à 45 €, gratuit pour les – de 12 ans (sauf en catégorie or).

Billets en vente sur Internet et à l'office du tourisme. Tél. 03 21 06 72 00.

Vente de billets également à partir de 19 h 30 dans le hall de la salle Ravel les soirs de concert.

# Le dernier festival des Pianos Folies... sous cette forme

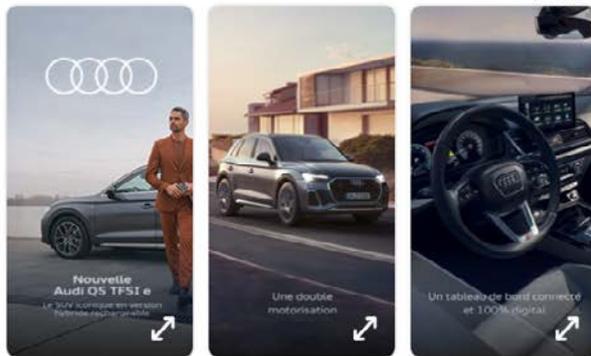
La Voix du Nord | Publié le 13/08/2021

[Partager](#) [Twitter](#)



Daniel Fasquelle a entièrement revu la programmation culturelle de la station. Cette année, on assistera donc au dernier festival des Pianos Folies. En tout cas à cette date et sous la forme qu'on lui connaît.

L'an prochain, six jours seront dédiés à la musique classique début juin, au moment de la Pentecôte. « *Un nouveau challenge* » pour Yvan Offroy, qui espère attirer du public hors période de vacances.



Inspired by mybee

« Les classiques du Touquet », c'est le nom de ce nouveau festival, devraient toutefois rester dans la tonalité des Pianos Folies. Les têtes d'affiches sont même déjà connues : Boris Berezovsky, Lucas Debarge, Grigory Sokolov, Arcadi Volodos et Katia et Marielle Labèque. Yvan Offroy cherche activement un orchestre symphonique et a bon espoir que les auditions des conservatoires de musique de la région se fassent au Touquet, peut-être pas seulement pour le piano.

## L'info en continu

12:53

Calais : Human Rights Watch dénonce l'humiliation quotidienne des migrants

12:36 **Video**

À Lille, quatre nouveaux food trucks vont sillonner la ville

12:33 **Video**

«On est tout le temps oubliées»: les sages-femmes redescendent dans la rue ce jeudi

12:30 **Video**

«Squid Game»: c'est quoi cette série qui cartonne sur Netflix?

12:26

Saint-Quentin : un enfant de 11 ans enlevé sur fond de trafic de drogue

12:21

Mort de Valentin Gomes: fêtes étudiantes ajournées à l'Université de Lille, cours reportés à Polytech

11:47 **Video**





# Et si on renouait avec la musique classique grâce au festival des Pianos Folies?

Le festival de musique les Pianos Folies commence mardi. Jusqu'à dimanche, des artistes, certains de renommée internationale, donneront des concerts au Touquet et dans les villes alentour. L'occasion de changer d'air, d'ambiance, et de se reconnecter à la grande musique.

Cécile Legrand-Steeland | Publié le 14/08/2021

[Partager](#) [Twitter](#)



Keigo Mukawa, Boris Berezovsky, Benjamin Grosvenor ou encore Benjamin Bismuth figurent au programme parmi de nombreux autres talents. Photos repro «La Voix» et ville du Touquet



## Si on découvrait des artistes du monde entier ?

Longtemps, on a reproché au festival des Pianos Folies de n'inviter que des pianistes russes. C'était vrai au début. Mais depuis plusieurs années, la programmation s'élargit. Ainsi, le jeune Japonais Keigo Mukawa, 28 ans, étoile montante du piano, sera présent pour la première fois mardi à 20 h 30 au palais des congrès. « *Il a à la fois de la technique, du doigté, et met beaucoup d'âme dans son jeu* » présente Yvan Offroy, organisateur du festival.



Les Français ne seront pas en reste avec Jean-Michel Dayez, professeur au conservatoire de musique de Lille (jeudi à 17 au palais des congrès), ou David Bismuth, « *salué pour son jeu lumineux et profond* » (mercredi à 20 h 30 au palais des congrès).



Sans oublier le Britannique Benjamin Grosvenor, un prodige à voir ou revoir jeudi à 20 h 30 au palais des congrès.

L'info en continu

12:53

Calais : Human Rights Watch dénonce l'humiliation quotidienne des migrants

12:36 **Video**

À Lille, quatre nouveaux food trucks vont sillonner la ville

12:33 **Video**

«On est tout le temps oubliées»: les sages-femmes redescendent dans la rue ce jeudi

12:30 **Video**

«Squid Game»: c'est quoi cette série qui cartonne sur Netflix?

12:26

Saint-Quentin : un enfant de 11 ans enlevé sur fond de trafic de drogue

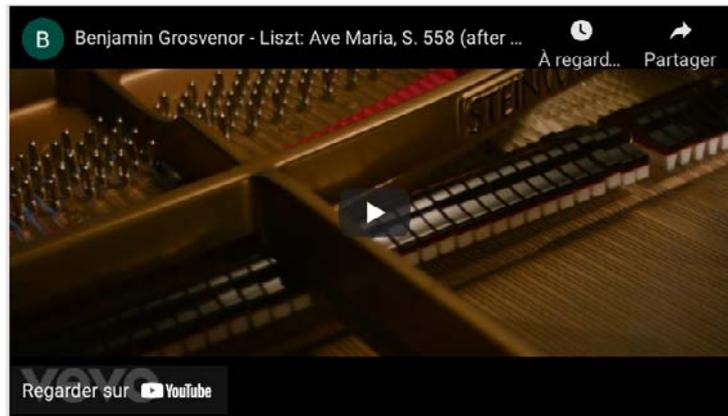
12:21

Mort de Valentin Gomes: fêtes étudiantes ajournées à l'Université de Lille, cours reportés à Polytech



## VOIX DU NORD

14/08/2021 (suite)



### Si on changeait du Touquet ?

Le festival a pris l'habitude de se délocaliser. Cette année, pour la première fois, on pourra assister mardi à 11 h à un concert d'Évelyne Berezovski à l'église de Beaurainville, qu'on retrouvera vendredi à 11 h au chantier de construction navale à Étaples.

Le concert du CHAM est maintenu mais sera réservé aux patients et au personnel. Les églises d'Hesdin, Saint-Josse-au-Val de Montreuil et le jardin de la Manche au Touquet accueilleront eux aussi des représentations, respectivement jeudi, samedi et dimanche à 11 h.

### Si on allait voir autre chose que du piano ?

Le trio Van Weber, c'est un violoncelle, une flûte traversière et un piano. Une belle promesse en perspective, mercredi et samedi. N'hésitez pas aussi à aller voir l'ensemble Phileas, composé de cinq musiciens : trois violonistes, une violoncelliste et un pianiste. C'est mardi à 17 h au palais des congrès.



### Si on découvrait un jeune talent ?

Adi Neuhaus, retenez ce nom. Son grand-père, Stanislas, a été le professeur de l'immense pianiste Brigitte Engerer. Avant cela, son arrière-grand-père avait lui aussi formé les plus grands. Ce jeune homme de 26 ans, à la silhouette longiligne, porte donc l'héritage de cette grande famille de musiciens russes. « *C'est vraiment un pianiste à découvrir* », recommande Yvan Offroy. Ce sera vendredi à 17 h au palais des congrès.

## VOIX DU NORD

14/08/2021 (suite)

### Si on n'aime pas la musique classique ?

Les chanceux ayant un billet pour le concert de Boris Berezovsky (c'est complet) entendront peut-être... du jazz ! Outre les œuvres des grands compositeurs classiques (Rachmaninov, Tchaïkovsky, Beethoven...), qu'il maîtrise à la perfection, le maître russe est en effet un excellent pianiste de jazz.



### Informations pratiques

**Conditions sanitaires** : pass sanitaire obligatoire, masque obligatoire pendant les concerts. Tous les bénévoles et les artistes sont eux-mêmes titulaires d'un pass sanitaire. Il y aura bien un entracte pendant les concerts, mais sans buvette et limité à 10 minutes.

**Programmation complète** sur le site des Pianos Folies :

[lespianosfolies.com](http://lespianosfolies.com)

**Tarifs** : de 12 à 45 €, gratuit pour les – de 12 ans (sauf en catégorie or).  
Billets en vente sur Internet et à l'office du tourisme. Tél. 03 21 06 72 00.  
Vente de billets également à partir de 19 h 30 dans le hall de la salle Ravel les soirs de concert.

### Le dernier festival des Pianos Folies... sous cette forme

Daniel Fasquelle a entièrement revu la programmation culturelle de la station. Cette année, on assistera donc au dernier festival des Pianos Folies. En tout cas à cette date et sous la forme qu'on lui connaît.

L'an prochain, six jours seront dédiés à la musique classique début juin, au moment de la Pentecôte. « *Un nouveau challenge* » pour Yvan Offroy, qui espère attirer du public hors période de vacances.

« Les classiques du Touquet », c'est le nom de ce nouveau festival, devraient toutefois rester dans la tonalité des Pianos Folies. Les têtes d'affiches sont même déjà connues : Boris Berezovsky, Lucas Debargue, Grigory Sokolov, Arcadi Volodos et Katia et Marielle Labèque. Yvan Offroy cherche activement un orchestre symphonique et a bon espoir que les auditions des conservatoires de musique de la région se fassent au Touquet, peut-être pas seulement pour le piano.

C'EST L'ÉTÉ DANS LA RÉGION

# Nos idées de sorties pour ce mardi 17 août dans le Nord et le Pas-de-Calais

Certes, la météo est décevante, mais c'est l'été ! Notre sélection de sorties du jour vous emmène au LaM de Villeneuve-d'Ascq et dans les salons du Touquet pour un festival de piano... entre autres.

La Voix du Nord | Publié le 17/08/2021

 Partager  Twitter



Visite guidée, séance de cinéma en plein air ou atelier d'art plastique: cet été, il y a diverses façons de fréquenter le LaM. Photos Pierre LE MASSON

## L'info en continu

12:53

Calais : Human Rights Watch dénonce l'humiliation quotidienne des migrants

12:36 **Video**

À Lille, quatre nouveaux food trucks vont sillonner la ville

12:33 **Video**

«On est tout le temps oubliées»: les sages-femmes redescendent dans la rue ce jeudi

12:30 **Video**

«Squid Game»: c'est quoi cette série qui cartonne sur Netflix?

12:26

Saint-Quentin : un enfant de 11 ans enlevé sur fond de

## Le Touquet



La saison estivale se poursuit en douceur et en musique au Touquet. Pour [la 13e édition des Pianos Folies](#), des artistes et pianistes de renommée internationale se produisent dans la station à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 22 août. Chaque jour, pour un concert à 11 h, le festival se décline en « off » à Beaurainville (ce matin), Rang-du-Fliers (mercredi), Hesdin (jeudi), Étaples-sur-Mer (vendredi), Montreuil-sur-Mer (samedi). Ensembles et solistes se partagent les concerts de 17 h au théâtre Victor-Boucher du palais des Congrès. Quant aux concerts de 20 h 30 à la salle Maurice-Ravel, ils voient se succéder de grands instrumentistes, dans des répertoires variés : Keigo Mukawa (programme Beethoven, Chopin, Ravel, Rachmaninov), David Bismuth (Couperin, Rameau, Debussy, Franck, Saint-Saëns), Benjamin Grosvenor (Brahms, Chopin, Ginastera, Liszt, Ravel), Nikolaï Lugansky (Rachmaninov, Beethoven), Boris Berezovsky (Beethoven, Tchaïkovski) et Khatia Buniatishvili (Satie, Chopin, Ligeti, Bach, Rachmaninov, Couperin, Liszt).

Tarifs : gratuit ou 12 € à 11 h ; 12 € à 17 h ; 45 à 12 € à 20 h 30. Tout le programme sur le site [lespianosfolies.com](https://lespianosfolies.com).



## Nos idées de sorties pour le week-end des 21 et 22 août dans le Nord et le Pas-de-Calais

Ce week-end, on fête l'ail à Locon, le flobart à Wissant, la moisson à Santes et Thivencelle, on danse à Douai, on est rétro à Estaires et on monte à bord de superbes bateaux à Calais. Bref, il y a du choix !

Sélection Catherine Painset | Publié le 20/08/2021

f 172 partages

 Partager

 Twitter

### 13 Les Pianos Folies, au Touquet



Week-end de clôture de [la 13e édition des Pianos Folies](#), avec des artistes et pianistes de renommée internationale. À 11 h, festival « off » à Montreuil-sur-Mer (samedi) et dans les jardins du palais des congrès (dimanche). À 17 h, concerts au théâtre Victor-Boucher du palais des congrès : Arseny Tarasevich Nikolaev (samedi) et Jean-Paul Gasparian (dimanche). À 20 h 30, concerts à la salle Maurice-Ravel : Boris Berezovsky dans un programme Beethoven, Tchaïkovski (samedi) et Khatia Buniatishvili (*photo*) dans un programme Satie, Chopin, Ligeti, Bach, Rachmaninov, Couperin, Liszt (dimanche).

## Bluesin' (a)out

**NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL.** Spectacle sous chapiteau et barbecue géant. Ouverture des portes à 19 h. Aujourd'hui, à 19 h 15, Pigs Society ; à 19 h 50, présentation festival ; à 20 h, Tiger Rose ; à 21 h 15, Pigs Society ; à 21 h 35, Riri & The Racks. Spectacle sous chapiteau et barbecue géant. Demain, à 19 h 15, Pigs Society ; à 19 h 50, présentation festival ; à 20 h, Julien Brunetaud et Kevin Double ; à 21 h 15, Pigs Society ; à 21 h 35, Kirk Fletcher. Aujourd'hui et demain, dès 19 h, La Chartreuse. 27 € et 15 € une soirée, 40 € et 20 € deux soirées. Tél. : 06 19 17 02 21, [www.bluesinaout.fr](http://www.bluesinaout.fr)



### AGENDA

#### AUJOURD'HUI

##### CLUBBING ET SOIRÉES

Soirée karaoké. Repli dans la salle polyvalente, place de la Gare, en cas de mauvais temps. À 21 h 30, place de la Chapelle, Merlimont. Gratuit.

[www.histoiredeabeille.fr](http://www.histoiredeabeille.fr)

##### MUSIQUES ACTUELLES

Concerts de l'été. Avec Agadaba Stones. À 21 h, place du Marché, Cucq. Gratuit.

#### DEMAIN

la ville depuis l'Antiquité (diaporama) puis balade commentée dans les rues de la ville pour découvrir l'architecture pittoresque de la cité des pêcheurs et les sites clés qui illustrent son histoire. Demain, à 10 h, office de tourisme, Étaples. 3,70 € et 2,70 €. Tél. : 03 21 09 56 94.

### LES PIANOS FOLIES

#### LE TOUQUET.

Les concerts ont lieu au Palais des congrès, place de l'Hermitage. Tarifs : 12 € concerts de 17 h ; de 12 € à 45 € concerts de 20 h 30 ; de 52 € à 155 € pass ; gratuit pour les moins de 12 ans. Tél. : 03 21 05 14 29, [www.lespianosfolies.com](http://www.lespianosfolies.com), [pianosfolies@letouquet.com](mailto:pianosfolies@letouquet.com), [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)

#### AUJOURD'HUI

À 17 h, Adi Neuhaus (photo ci-dessous) interprétera Schumann, Scriabine, Rachmaninov, Chopin. À 20 h 30, soirée So Evening Star, Nicolai Lugansky, œuvres de Rachmaninov et Beethoven.

#### DEMAIN

À 17 h, Arseny Tarasevich Nikolev interprétera des œuvres de Beethoven, Scriabine, Debussy. À 20 h 30, soirée So Russian Emotion, Boris Berezovsky, œuvres de Beethoven et Tchaïkovsky.



#### DIMANCHE

À 17 h, Jean-Paul Gasparian interprétera des œuvres de Debussy, Chopin et Brahms. À 20 h 30, soirée So Glamour avec Khatia Buniatishvili, œuvres de Satie, chopin, Ligeti, Bach – Rachmaninov, Couperin, Liszt.

#### FESTIVAL OFF.

Étaples  
Évelyne Berezovsky interprète Grieg, Ravel, Rachmaninov. Aujourd'hui, à 11 h, chantier de construction navale. 12 €.



#### Le Touquet

Irma Gigani (photo ci-dessus) interprète Brahms, Prokofiev et Chopin. Dimanche, à 11 h, jardin de la Manche. Gratuit.

#### Montreuil

Trio Von Weber : Simon Adda-Reyss, Anita Balasz et Jordan Arbus interprètent Rachmaninov, Roussel, Haydn. Demain, à 11 h, église Saint-Josse-au-Val. 12 €.

# Pianistes de renommée mondiale, ils racontent comment ils ont vécu la pandémie

Le festival des Pianos Folies du Touquet se termine ce dimanche soir. Il aura vu passer les plus grands pianistes internationaux, dans un contexte sanitaire encore tendu. Eux aussi sont concernés par les restrictions. Nous en avons rencontré deux d'entre eux, ils nous racontent, en français s'il vous plaît.

Cécile Legrand-Steeland | Publié le 22/08/2021



À gauche, Boris Berezovsky. À droite, Nikolai Lugansky. Tous les deux sont de grands pianistes russes.



**Boris Berezovsky** est Russe. Il a vécu de loin le seul confinement imposé dans son pays, entre mars et juin 2020 et si nombre de ses proches et connaissances ont été frappés par la maladie, il s'estime globalement chanceux. À l'annonce des restrictions, sa famille et lui sont partis pour la station balnéaire de Sochi, au bord de la mer Noire. « *Nous sommes retournés à Moscou quand ça a été possible de sortir, de refaire des choses, explique-t-il. J'ai repris petit à petit les concerts en Russie, c'était moins strict qu'ici, mais avec moins de public. Au pire 25 % des jauges et c'est remonté progressivement.* »

**Pour l'anecdote, lui-même a eu le Covid mais a joué tout un concert quand même !** « *J'avais fait tous les tests avant, c'était négatif. Je ne me sentais pas très bien, je pensais que c'était juste une grippe et le concert s'est bien passé. À mon retour à Moscou, j'ai fait une prise de sang et c'est là que j'ai découvert que j'avais eu le Covid.* » Son père de 87 ans a également dû faire une sérologie. Chez lui aussi, les médecins ont décelé un nombre important d'anticorps. « *Il n'a même pas remarqué qu'il l'avait eu. Mais il marche 10 km par jour et je suis assez sûr que si vous êtes en bonne forme, alors ça passe assez bien.* »

## L'info en continu

12:53

Calais : Human Rights Watch dénonce l'humiliation quotidienne des migrants

12:36

À Lille, quatre nouveaux food trucks vont sillonner la ville

12:33

«On est tout le temps oubliées»: les sages-femmes redescendent dans la rue ce jeudi

12:30

«Squid Game»: c'est quoi cette série qui cartonne sur Netflix?

12:26

Saint-Quentin : un enfant de 11 ans enlevé sur fond de trafic de drogue

12:21

Mort de Valentin Gomes: fêtes étudiantes ajournées à l'Université de Lille, cours reportés à Polytech

--->

Protégez votre entreprise des coupures de courant imprévues avec les groupes électrogènes Pramac Powerknight au gaz !



**Nikolaï Lugansky** est Russe lui aussi. Le confinement, c'est dans son appartement moscovite qu'il l'a passé, en donnant « *deux-trois concerts en ligne* », même si « *les applaudissements, la chaleur du public* » lui ont manqué.

### « **C'était comme dans l'enfance** »

Bien sûr, les nombreuses victimes du virus sont « *une tragédie* ». Mais pour lui, **cette période était inespérée**. « *La vie du pianiste, c'est un jour aéroport, le lendemain concert, parfois les deux le même jour. On n'a pas le temps de travailler et c'est mauvais pour la musique. Là, c'était comme dans l'enfance, quand vous vous réveillez et que vous avez une grande journée devant vous pour lire, écouter de la musique, jouer...* » Tout ce temps, le virtuose l'a donc mis à profit pour **se replonger dans des œuvres qu'il n'avait plus jouées** « *depuis 20, 30 ans. J'ai pu apprendre une sonate de Beethoven assez importante non pas en une semaine mais en un mois.* » Un luxe.

Depuis, les concerts ont repris, de même que les voyages. Cependant, ceux entre la Russie et l'Europe, pas toujours évidents avant la pandémie, sont devenus « *très compliqués* ». Au point qu'en novembre dernier, pour un concert à Tallinn, en Estonie, Nikolaï Lugansky a dû **faire preuve un peu d'ingéniosité**. « *Il n'y avait pas de train, mais rien n'interdisait de traverser la frontière à pied.* » C'est ce qu'il a fait, en passant simplement sur le pont qui enjambe le fleuve Narva. On savait que les pianistes étaient adroits de leurs doigts. On a maintenant confirmation qu'ils savent aussi se servir de leurs pieds.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : **Musique** |

**Musique classique** | **Épidémie** | **Le Touquet-Paris-Plage (62520, Pas-de-Calais)**

# Au Touquet, un bilan positif pour les Pianos Folies

Privé cette année de son grand orchestre, le festival Les Pianos Folies s'est achevé sans fausse note, estime Yvan Offroy, son directeur. Avancé à la première semaine de juin dès l'an prochain, il ne changera finalement pas de nom.

M. D. | Publié le 25/08/2021

 Partager  Twitter



Fidèle des Pianos Folies, le pianiste russe Boris Berezovsky devrait donner une master class l'an prochain. PHOTO VILLE DU TOUQUET-PARIS-PLAGE



Sans avancer de chiffres sur la fréquentation globale, Yvan Offroy, directeur des Pianos Folies, dresse un bilan positif de son festival : « On a enregistré de meilleures recettes cette année que l'an passé. On a également un public constitué pour moitié de festivaliers venus exprès pour assister aux concerts. Celui de Khatia Buniatishvili, en clôture du festival, affichait complet. »



## L'info en continu

12:53

Calais : Human Rights Watch dénonce l'humiliation quotidienne des migrants

12:36 **Video**

À Lille, quatre nouveaux food trucks vont sillonner la ville

12:33 **Video**

«On est tout le temps oubliées»: les sages-femmes redescendent dans la rue ce jeudi

12:30 **Video**

«Squid Game»: c'est quoi cette série qui cartonne sur Netflix?

12:26

Saint-Quentin : un enfant de 11 ans enlevé sur fond de trafic de drogue

12:21

Mort de Valentin Gomes: fêtes étudiantes ajournées à l'Université de Lille, cours reportés à Polytech

Inscrivez-vous à la Newsletter de votre locale

Recevez gratuitement chaque jour une sélection de nos meilleurs articles pour ne rien manquer de l'actualité de votre commune.

S'inscrire



## VOIX DU NORD

25/08/2021 (suite)

Les concerts du festival *off*, organisés à l'extérieur de la station balnéaire, notamment à **Hesdin** cette année, ou à **Étaples** sur le port, ont eux aussi rencontré un beau succès : « *Les gens ont envie que le festival s'implante davantage dans le territoire des 7 Vallées Ternois* », poursuit Yvan Offroy.



Sur le port d'Étaples, au chantier de construction navale, concert d'Évelyne Berezovsky, Simon Adda-Reyss et Ellina Pak. Photo ville du Touquet

Selon l'organisateur, les restrictions sanitaires, notamment la décision de maintenir un siège sur deux inoccupé, auraient eu peu d'impact. « *Tout le monde a joué le jeu* », estime Yvan Offroy. Il espère toutefois pouvoir proposer encore davantage de prestations artistiques **dans des lieux inattendus**, à l'image des éditions précédentes.

### Début juin l'an prochain

Le festival, avancé à début juin dès l'an prochain, [ne changera finalement pas de nom](#), annonce par ailleurs Yvan Offroy. C'est le maire du Touquet qui serait revenu sur sa décision, à l'issue du concert de la pianiste géorgienne Khatia Buniatishvili. En voyant l'enthousiasme des spectateurs, « *Daniel Fasquelle a voulu d'abord conserver l'âme du festival* », estime Yvan Offroy.

Prévue du **1er au 6 juin 2022**, la prochaine édition devrait faire la part belle aux jeunes talents, avec notamment une rencontre entre le virtuose Boris Berezovsky et des élèves des conservatoires des environs lors d'une *master class* publique.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : **Arts, culture et spectacles** | **Musique** | **Culture** | **Le Touquet-Paris-Plage (62520, Pas-de-Calais)** | **Hesdin (62140, Pas-de-Calais)** | **Étaples (62630, Pas-de-Calais)**

FESTIVAL

# Fréquentation en hausse pour la 13<sup>ème</sup> édition des Pianos Folies

Après une édition 2020 resserrée, la cuvée 2021 des Pianos Folies a tenu toutes ses promesses. Le festival de musique classique a réuni plus de 5 000 spectateurs venus apprécier la kyrielle de pianistes prestigieux programmés

EDGAR CHAUMOND

Dans le monde de la musique, il y a des festivals à la programmation étourdissante mais qui ressemblent un peu à des grosses machines. Au contraire, il y a ceux qui se démarquent par leur originalité à défaut d'offrir une affiche prestigieuse. Et puis il y a ces rares exceptions qui proposent « du très bon dans un esprit de famille. » Les Pianos Folies font à coup sûr partie de cette catégorie tout à fait à part.

Pour cette 13<sup>ème</sup> édition, le festival a réuni quelques-uns des meilleurs pianistes du monde. Et le public ne s'y est pas trompé, plus de 5 000 personnes sont venues applaudir ces pointures de la musique classique qui étaient présentes dans la station – mais aussi à Étaples, Hesdin et Montreuil – du 17 au 22 août. « Nous sommes ravis de la qualité des artistes que nous avons présentés, ce qui permet aujourd'hui aux Pianos Folies d'être reconnue à l'international. Mais surtout heureux de l'affluence et de retrouver un public passionné et divers », explique Yvan Offroy, le directeur qui précise que « le plus jeune spectateur avait trois semaines et qu'il n'a pas pleuré une seule fois pendant le concert ! » Au-delà de l'anecdote, le festival a réussi le pari de faire venir un jeune public avec l'idée « de faire naître des vocations. »

« L'ambition maintenant c'est de devenir l'Enduro de la musique classique ! »

Yvan Offroy

Mais comme parfois il faut changer même quand tout va bien, les Pianos Folies vont faire évoluer leur formule l'année prochaine. Fini le mois d'août, à partir de 2022 l'événement se déroulera tout au long du week-end de la Pentecôte. « Ainsi, il s'adressera aux Touquettois, aux résidents secondaires, aux touristes mais aussi aux conservatoires des Hauts-de-France que nous souhaitons faire venir dans la station, indique Daniel Fasquelle. En plus des grands noms qui seront toujours program-



Khatia Buniatishvili a clôturé le festival des Pianos Folies devant un palais des Congrès plein à craquer, dimanche 22 août.

més, nous allons ouvrir le festival à la jeunesse ! »

Évoqué un temps, l'idée de changer le nom des Pianos Folies a finalement été abandonnée. « L'objectif est de se réinventer tout en gardant le même état d'esprit », assure Yvan Offroy, qui a accepté cette idée de la municipalité qui est le principal partenaire du festival et qui souhaite ainsi « renforcer la politique Quatre Saisons. » « Proposer un festival a du sens à partir du moment où ça permet d'attirer des festivaliers. L'objectif est de prolonger l'effet des ponts du mois de mai et de débiter la saison estivale dès le mois de juin », précise le maire du Touquet.

On connaît déjà les dates pour l'édition de l'année prochaine, ce sera du 1<sup>er</sup> au 6 juin. « Un festival c'est aussi une économie touristique, confirme le directeur du festival. Notre ambition maintenant c'est de continuer à développer les Pianos Folies et pourquoi pas devenir aussi reconnu que l'Enduro mais pour la musique classique ! » ■

## QUESTIONS À...



KHATIA BUNIATISHVILI  
PIANISTE

« Je me brûle complètement quand je suis sur scène »

Au lendemain de votre concert qui a clôturé les Pianos Folies, comment avez-vous ressenti cette soirée ? C'était très touchant de voir que les gens écoutaient le programme que j'ai proposé avec un regard très personnel. J'avais l'impression que chacun avait son avis sur l'interprétation. Même lors de la dédicace, beaucoup de personnes voulaient me raconter un épisode de leur vie personnelle, quelque

chose qui trouvait une correspondance avec les œuvres que j'avais jouées. J'ai trouvé ça très intime comme situation et ça m'a bouleversé.

Beaucoup de jeunes étaient présents hier soir, comment expliquer qu'ils se déplacent en nombre à un concert de piano classique ?

Les jeunes, ils cherchent de la sincérité, des émotions vraies. Ils voient que je me brûle complètement quand je suis sur scène. Il n'y a pas de barrières. Je m'expose émotionnellement et j'expose toutes mes émotions, toutes mes pensées. Quand on donne un concert, c'est le moment qui compte et il faut vivre ce moment. Ce qui est important c'est d'être fidèle à la musique car c'est ainsi qu'on est intègre envers soi-même. C'est très important de ne pas penser au résultat mais de vivre le moment.

Donc une démarche qui dépasse les générations ?

Il faut détruire ces barrières qui existent entre les gens et la musique classique. Si ces œuvres ont survécu pendant des siècles, c'est qu'il y a une raison. Certaines personnes se disent que cette musique est trop éloignée d'eux alors que c'est faux. Cette musique n'a pas besoin d'explication ou d'une culture très approfondie pour l'apprécier.

C'est la 3<sup>ème</sup> fois que vous êtes programmé au Pianos Folies, que trouvez-vous à ce festival ?

L'ambiance ici est très particulière. Il y a une relation très forte entre les pianistes, les organisateurs et le public. Dans les autres festivals, on vient jouer et le lendemain on part ailleurs. Alors qu'ici je reste plusieurs jours pour écouter les autres concerts, profiter de la ville et passer du temps tous ensemble. Ce sont vraiment des amitiés qu'on a créées ici et qui sont très rares.